



## CONTRATO 275 DE 2021

### CONSORCIO BIBLORED CINDE - PROYECTAMOS

### INFORME DE GESTIÓN #3 PERIODO DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2021

Av. Carrera 60 No. 57 – 60 Piso 2 Nivel Central  
Biblioteca Pública Virgilio Barco  
Bogotá, Colombia  
Tel. (57 – 1) 5803050  
[www.biblored.gov.co](http://www.biblored.gov.co)



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO	4
BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO MARIO SANTO DOMINGO	6
BIBLIOTECA PÚBLICA MANUEL ZAPATA OLIVELLA	7
BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	13
BIBLIOTECA PÚBLICA CARLOS E. RESTREPO	18
BIBLIOTECA PÚBLICA ARBORIZADORA ALTA	23
BIBLIOTECA PÚBLICA LA VICTORIA	23
BIBLIOTECA PÚBLICA EL DEPORTE	25
BIBLIOTECA PÚBLICA EL PARQUE	26
BIBLIOTECA PÚBLICA BOSA	28
BIBLIOTECA PÚBLICA PERDOMO - SOLEDAD LAMPREA	31
BIBLIOTECA PÚBLICA LAS FERIAS	32
BIBLIOTECA PÚBLICA LA GIRALDA	33
BIBLIOTECA PÚBLICA LAGO TIMIZA	34
BIBLIOTECA PÚBLICA PUENTE ARANDA - NÉSTOR FORERO ALCALÁ	36
BIBLIOTECA PÚBLICA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	38
BIBLIOTECA PÚBLICA VENECIA - PABLO DE TARSO	39
BIBLIOTECA PÚBLICA USAQUÉN - SERVITÁ	40
BIBLIOTECA PÚBLICA CÁRCEL DISTRITAL	42
BIBLIOTECA PÚBLICA RAFAEL URIBE URIBE	43

BIBLIOTECA PÚBLICA LA PEÑA	44
BIBLIOTECA PÚBLICA EL MIRADOR	45
BIBLIOTECA PÚBLICA LA PARTICIPACIÓN	46
BIBLIOTECA PÚBLICO ESCOLAR LA MARICHUELA	46
BIBLIOTECA PÚBLICO ESCOLAR SUMAPAZ	47
BIBLIOTECA PÚBLICO ESCOLAR PASQUILLA	49

## 1. GESTIÓN BIBLIOTECAS

### 1.1. BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO

Para el mes de junio desde la sala general se gestionaron estrategias para promover el uso y consulta de materiales bibliográficos, la estrategia se orientó en efemérides literarias y se hizo desarrollando centros de interés de autores como Federico Garcia Lorca, Franz Kafka, Jorge Luis Borgues o Ernesto Sábato. Haciendo uso de la misma estrategia se utilizaron los recursos bibliográficos de la BDB con el objetivo de promover el número de visitas y ofrecer una alternativa diferente para la lectura de estos materiales. La divulgación de estas actividades se hizo a través de la creación de piezas gráficas que ofrecen información como el título, autor y ubicación del material y al unificar varias piezas se crearon videos que se publican en las pantallas que la biblioteca tiene para este propósito.

Para mejorar el servicio de consulta de material en catálogos se gestionó en conjunto con el área de CST y los servicios de la biblioteca el cambio de los equipos, debido a la necesidad de actualizar estas herramientas e identificando la inconformidad de los usuarios al utilizarlas. De esta forma se habilitaron más equipos y se mejoró la consulta, uso y accesibilidad a los recursos que la red ofrece.

En cuanto a otros servicios como el PBX y chat se brindó apoyo para el primero de lunes a sábado de 8:00 am a 12:30 pm, haciendo uso de las herramientas suministradas por el área de sistemas; y en el segundo caso, se atendió el servicio los días jueves apoyando ocasionalmente los días lunes en la jornada completa. El servicio de préstamo y devolución de material a domicilio, se ha ido desarrollando de tal forma que su manejo se ha realizado sin mayores contratiempos durante el mes en cuestión. Cada vez más se evidencia el aumento del uso de este servicio.

Durante este mes en la B.P Virgilio Barco se realizaron 10 sesiones de "Hora del cuento infantil". A partir de la propuesta de la SDCRD de trabajar las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza se generó una planeación con un enfoque crítico alrededor de textos de autores colombianos como Celso Román que buscaba que niños, niñas y adultos reflexionaran sobre la importancia de la defensa de los recursos naturales. A través de una adecuada mediación que incluía dispositivos como la narración oral, personajes en gran formato, lectura dramatizada, juegos y diálogo se logró generar en los niños y las niñas preocupación sobre la explotación indiscriminada de los recursos naturales y la necesidad de proteger las fuentes hídricas, los páramos e incluso la luna.

De acuerdo al programa de "Lectura para bebés (Universos de la creación y la imaginación)" se implementó durante el mes de junio un plan piloto que permitiera posicionar un espacio pensado para los niños y las niñas en primera infancia, el cual tuvo como nombre "Leo con mi bebe" el cual se llevó a cabo los días jueves a las 10:30 a.m. Este estuvo articulado con el

programa NIDOS, con el fin de ofrecer un espacio con diferentes lenguajes artísticos en los que la literatura dialoga con la música, el teatro, las artes plásticas, entre otras. Por otra parte se implementó además un laboratorio - "CAC Leer para sentir y crear" Proyectos artísticos (Laboratorios de creación artística) pensado y enfocado en la infancia, los viernes (cada 15 días) y que tuvo como nombre "Cómo ser un explorador del mundo", lo anterior con el fin de brindar a los usuarios de la sala un espacio interdisciplinar, que complementa "La Hora del cuento".

Siendo la pregunta orientadora del mes: ¿Cómo construimos desde las artes, la lectura, la escritura y la oralidad, una relación emocional con la naturaleza y las otras formas de vida? Se proponen para los programas asignados, los siguientes enfoques:

Cine foro presencial: Cuatro sesiones de proyección de películas dirigidas por Hayao Miyazaki, abordando la metodología acostumbrada con introducción, reseña del director, proyección y cierre con conversatorio. El ciclo de películas se cierra con la segunda versión de EnLaBarco: muestra de cortometraje universitario, para el que se cuenta con dos invitados que presentan su trabajo y responden a preguntas de asistentes a la muestra.

CinEnCasa virtual: Con el equipo encargado de este programa, se llevaron a cabo 4 sesiones de profundización en el cine y el medio ambiente bajo los subtemas: La representación de la naturaleza en el cine de Hayao Miyazaki, La venganza de la naturaleza, el agua como símbolo y plantas asesinas.

Taller virtual y presencial de fotografía: Se exponen en las 5 sesiones referenciando autores enfocados en fotografía de arquitectura y reportería gráfica, y se plantea a las personas asistentes, ejercicios de registro del paisaje.

Exposición: El 19 de junio se inaugura la exposición 3AM, del artista plástico George W. Jiménez, con una visita guiada a cargo del artista en la sala de exposiciones de la Biblioteca

En el mes de junio en sala infantil se realizaron modificaciones para facilitar y garantizar el acceso de los usuarios ante la alta demanda por el inicio de la temporada de vacaciones. Se mantiene el aforo de 27 personas, para garantizar la ventilación en la sala se acordó mantener la puerta abierta y colocar un corta filas. Se modificó la permanencia en la sala a solo una hora permitiendo la entrada de un adulto con un niño para garantizar mayor

ingreso de público respetando el aforo y no se permite que exista fila en el puente de ingreso a la sala por seguridad de los usuarios.

Para garantizar la permanencia de los usuarios en la sala, se diseñaron unas fichas de colores que son entregadas con el fin de controlar el tiempo de permanencia en ella. Se ha venido trabajando en la decoración utilizando temáticas de dragón, sistema solar y aviso informativo de ingreso. El total de personas que ingresaron a la sala en el mes de junio fue de 2818 personas teniendo en cuenta que la biblioteca estuvo cerrada entre el 21 al 29 del mes en mención.

Desde el área de colecciones se finalizó la toma del inventario y se procedió a gestionar los listados para la búsqueda del material que figura como perdido, se actualizaron 117 autoridades de materia. Adicionalmente, durante este mes se realizó la entrega de 369 materiales que se encontraban en reparación, se imprimieron 306 rótulos, 202 placas, 247 forros, 230 sellos y se limpiaron 129 libros. También, se realizó el ingreso de material bibliográfico en el sistema Pergamum para el proceso de reposición de la biblioteca Virgilio Barco y de las bibliotecas de su territorio. Se trabajó de la mano con servicios para realizar capacitaciones a los auxiliares sobre la normalización de los procesos de colecciones para identificar los diversos daños físicos y así evaluar correctamente los materiales devueltos por los usuarios. Finalmente se realizaron cambios de estado de materiales que se encontraban en baja acumulación a disponible reportados por las bibliotecas del nodo.

## 1.2. BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Para este mes en la sala general se promovieron 70 distintos materiales enfocados a abordar temáticas como medio ambiente, diversidad, género y algunos autores como José Saramago y Jorge Luis Borges, de los cuales se prestaron y tuvieron consulta interna 60 ejemplares. Adicionalmente, se establecieron dos colecciones permanentes: por un lado la colección de artes escénicas, que busca consolidar a la biblioteca como un espacio sólido de búsqueda de este arte y por otro lado, la colección de huerta en sala infantil que busca ser un punto de apoyo alrededor del Servicio de información de emprendimiento e innovación y de los ciclos de talleres y procesos de siembra que se desarrollan habitualmente en la huerta de la biblioteca. En este sentido, se ejecutó también el primer ciclo básico de agricultura urbana en articulación con el Jardín Botánico de Bogotá, en total se realizaron 4 sesiones con la participación de 75 usuarios. También en sala general se

asignó un espacio con 4 tabletas exclusivo para la consulta de la Biblioteca Digital. En cuanto a otros servicios esenciales como el chat y PBX, el primero se ha apoyado los miércoles de 8:00 a 5.00 pm, y al PBX, sigue funcionando todos los días en el horario de 8:00 am a 12:30 pm., por otro lado, en el servicio de clasificados los usuarios del 1 de junio a la fecha se han realizado 25 solicitudes.

Durante el mes de junio, se llevaron a cabo las siguientes temáticas en la programación presencial: Club de ficción: ética y naturaleza - La literatura del siglo XIX; Club de lectura de persona mayor: Sé como el agua; Club de no ficción: Museo de las emociones; Laboratorio de creación artística: Taller de fotografía; Hora del cuento: Teatro Foro y Cuerpo sonoro; Lectura para bebés: Leamos el agua; CinEnCasa presencial: Celebremos la diversidad. Estos programas permitieron reactivar los espacios de la biblioteca y consolidar los públicos con la participación de usuarios recurrentes y nuevos; se ha contado con el aforo esperado tras la reapertura. Se resalta el trabajo conjunto del equipo que ha permitido una mirada transdisciplinar en los diferentes procesos que se desarrollan con la comunidad, como es el caso del Museo de las emociones. Con respecto a las dificultades, aunque contamos con un aforo aceptable, sigue siendo de vital importancia el apoyo del área de divulgación de la red, ya que algunos usuarios manifiestan desconocimiento y poca anticipación frente a la parrilla de programación de la biblioteca. Además, debido al retorno a los talleres presenciales, se hace necesario el envío de materiales para llevar a cabo las experiencias de una mejor manera.

En el mes de junio desde el área de colecciones, se recibieron de colecciones Nivel Central 1092 ejemplares de material bibliográfico, verificaron, ajustaron y entregaron a salas. También se llevó a cabo la recuperación de 113 ejemplares bibliográficos correspondientes a las Bibliotecas de Suba, Usaquén y JMSD que se encontraban en situación de Baja en el SIB. Por otro lado, se ingresaron al sistema bibliográfico 57 ejemplares, de rubro reposición, donación y sobrante de inventario para las bibliotecas del territorio; y se actualizaron 37 registros bibliográficos y autoridades de encabezamientos de materia. De igual manera, se evalúan los daños ocurridos en los libros por cuenta de los usuarios y se envían las sugerencias de material bibliográfico a reponer cuando así se requiere.

### 1.3. BIBLIOTECA PÚBLICA MANUEL ZAPATA OLIVELLA

Teniendo en cuenta la reactivación de la Ciudad durante el mes de junio y con ella la retoma del horario habitual de la Biblioteca, se evidencio un incremento en las visitas y el uso de los servicios básicos tanto en afiliaciones, préstamos y consulta en sala.

Así mismo y con autorización de SCRD, se instaló en la Biblioteca un punto de vacunación Covid 19 manejado por la IPS Home Salud, con la cual se ha venido generando situaciones de conflicto con los ciudadanos que asisten a este servicio y donde ha tenido que intervenir la policía. Sin embargo a través de una reunión con la coordinación y el profesional de SST de BiblioRed se acordó ajustar no solo los protocolos de seguridad, sino también el uso del espacio, claridad en el manejo de la información y revisión de horarios con el fin de evitar el malestar entre los usuarios de este programa y generar acciones de mejora.

En este mes se realizaron diferentes procesos de articulación en instituciones educativas y otras entidades, en el que se resalta la articulación con el Jardín Botánico para la implementación del proyecto de huertas caseras desde la biblioteca. De igual manera se resalta la participación en las ferias de servicios organizadas por la Alcaldía Local “Kennedy al barrio”. Este espacio permite la reactivación empresarial de la localidad y la articulación interinstitucional y comunitaria. También se coordinó con la Uniminuto la organización del programa "Alfabetización en el Manejo de la Información", "Creativ: Espacios Creativos con Tecnología" y finalmente el proyecto “Ambiental y ciudadanía” que estará como prueba piloto en la biblioteca.

Seguido a esto, en públicos de primera infancia se reactivó nuevamente la articulación con jardines infantiles y una institución de educación básica primaria de la localidad para iniciar con un proceso de visita guiada de manera virtual y presencial, la activación de la afiliación con el fin de acceder al servicio de maleta viajera en el mes de julio, adicional a esto es importante resaltar que durante el mes de junio, en especial los fines de semana se ha evidenciado que las familias han vuelto a visitar la biblioteca con más frecuencia, por lo tanto se ha hecho necesario hacer el acompañamiento respectivo, visibilizar más las colecciones, recursos y actividades en la biblioteca el cual se ve reflejado en el aumento de los préstamos y consultas en sala este mes.

El servicio de préstamo a domicilio ha tenido su funcionamiento dentro de los parámetros establecidos, se ha presentado novedades con uno de los mensajeros las cuales se han reportado de manera oportuna, realizando el respectivo seguimiento frente a dichas



novedades. De acuerdo al cierre temporal de la Biblioteca Virgilio Barco dentro de las medidas de bioseguridad establecidas desde el 21 de junio hasta el 28 de junio, la biblioteca MZO El Tintal atendió las solicitudes asignadas a esta biblioteca; de igual manera se contó con la asignación de uno de los mensajeros de la zona para el apoyo desde la biblioteca.

En junio también se retomó el servicio de referencia bibliográfica, el cual se realiza de manera articulada con las bibliotecas de Marichuela y Gabriel García Márquez. Este servicio ha permitido ofrecer una opción que aporta a los procesos de investigación y formación académica de los usuarios y al mismo tiempo proporciona información de forma clara y oportuna para la identificación, localización y obtención de información específica.

Se continúa con la estrategia de difusión de las colecciones para el interés y disfrute de los usuarios donde se hace un reconocimiento a efemérides a nivel nacional e internacional, así como siguiendo las temáticas definidas en la programación de la Red, con el objetivo de incentivar el préstamo y consulta de los mismos. Esto es un trabajo en conjunto con los mediadores de formación para generar sinergia en promoción de actividades y consulta de los recursos bibliográficos.

En la sala infantil se realizó movimientos de estantería y mobiliario para ambientar la sala de lectura con el fin de tener un espacio más apropiado para las actividades que se iniciaron de manera presencial.

Por otra parte, se recibió la visita de Diego Ramírez y Juan Diego Jácome como encargados de la programación de las actividades del bibliomóvil, cuyo objetivo era hacer un diagnóstico detallado sobre el estado actual de esta biblioteca itinerante, es decir se revisó mobiliario, equipos, colección bibliográfica, elementos de bioseguridad, señalización vial, donde se determinó la importancia de revisar y ajustar algunos criterios para las futuros eventos con el Móvil.

También visitó la Biblioteca Daniela Vizcaya del área de divulgación, en la cual se hizo la verificación de medidas y ubicación de algunos requerimientos de la biblioteca en cuanto a señalética se refiere donde se constató la necesidad de adquirir elementos como los habladores acrílicos, marcación de espacios y salas, actualización de los planos de la biblioteca, actualización de los logos en varias piezas con información importante

“instrucciones uso del buzón” y de las carteleras de difusión de actividades como prioridad, que fueron referenciados en el drive compartido “Necesidades de comunicación y marca”.

Desde colecciones se recibió libros nuevos para la Biblioteca, el bibliomóvil, las biblioestaciones y los PPP ubicados en el territorio. Sin embargo en la revisión se debió cambiar algunos rótulos y ajustar la etiqueta 90 antes de ser entregados a las salas. En este periodo se apoyó a las bibliotecas del territorio con la generación de rótulos, códigos de barras y jornada de forrado en la Biblioteca La Giralda.

Para resaltar, en el marco de la celebración de los 20 años de la biblioteca MZO El Tintal, el sábado 26 de junio como propuesta artística se realizaron actividades culturales como: Títeres, concierto de música carranguera, galería de fotografías que reflejan la dinámica de la Biblioteca en años anteriores proyectadas en las pantallas habilitadas en la biblioteca, el conversatorio “historia de la biblioteca contada por niños, destacando las vivencias y experiencias evocadas a lo largo de su infancia con la biblioteca; también se contó con la compañía de Nidos-Idartes que participó con una actividad para la primera infancia en los espacios infantiles, siendo una grata jornada que permitió a los usuarios visitantes en su mayoría en familia, disfrutar positivamente de este tipo de actividades

En cuanto a la planta de funcionarios se realizó la evaluación del periodo de prueba y se desarrolló el proceso de inducción con 8 auxiliares nuevos de 36 horas y el profesional de colecciones. Terminó el mes con un nueva vacante para auxiliar de 36 horas y un mediador de formación. Por otra parte se hace necesario implementar con mayor continuidad las capacitaciones de los recursos digitales, ya que contribuyen a la reinducción de los funcionarios con el objetivo de replicar y divulgar este tipo de contenidos (28 de junio se realizó la primera formación por parte de Cultura Digital e Innovación). Por otra parte es importante retomar las capacitaciones de manera prioritaria en relación a los temas de primeros auxilios, brigada de emergencias, manejo de RCP para la formación de los funcionarios.

Finalmente, se contó con la vinculación de cuatro mediadores territoriales, quienes comenzaron a apoyar la biblioteca con el registro de usuarios en los programas, servicios y reinducción en el programa pergamum, en biblioteca digital y preparación de la sala de ideas.

## Dificultades

Las novedades presentadas durante el mes por el sistema bibliográfico Pergamum, en donde se observa que algunos libros fueron cargados a las cuentas de funcionarios sin ser solicitados por ellos mismos, se realiza la búsqueda de los materiales en estantería encontrando la mayoría de ellos físicamente y en las respectivas bibliotecas de origen; también fueron cargados libros reportados como perdidos en el último inventario con la SCR. Es importante que se revise el tema de seguridad del sistema, ya que esta situación se repitió a lo largo del mes y lo más preocupante es la descarga de material a los usuarios con cuentas de los auxiliares que están en aislamiento o desde otras bibliotecas. Se recomienda que al momento de la desvinculación se cancelen las cuentas staff de funcionarios que ya no trabajan con la Red.

Por otra parte y de acuerdo a la información reportada desde Redes, se presentó una falla en los enlaces principales de la Red ocasionando inconvenientes con la nueva interfaz en el catálogo(OPAC) tanto para el acceso al usuario interno como el externo, en varias ocasiones al realizar la búsqueda se identifica un icono en color amarillo generando un error en la barra de búsqueda, por ultimo arroja el error 403; también se informa que debido a estas actualizaciones aún no se cuenta con el servicio de Catálogo al público (OPAC) en todas las terminales de consulta en la biblioteca, siendo una dificultad en áreas de servicio como sala infantil y sala audiovisual debido a que se cuenta con un solo equipo para esta función de OPAC. La información del área de soporte es que los equipos requieren una programación diferente y una vez terminadas las actualizaciones que se están realizando serán puestos al servicio nuevamente.

También se presentaron fallas técnicas en el sistema pergamum, situación que no permitió prestar el servicio con normalidad de préstamos y afiliaciones ya que los inconvenientes eran directamente del servidor principal. Para estas situaciones sería pertinente plantear una aplicación para trabajar fuera de línea con el fin de evitar situaciones adversas con los usuarios

Durante este mes se siguieron presentando goteras ocasionadas por fuertes lluvias en la sala general, siendo subsanadas en el tiempo requerido, aun así se presentan nuevas filtraciones en otras partes del techo que generan preocupación al momento de encontrarse la biblioteca cerrada sin funcionarios que puedan ubicar los libros que se

encuentran en riesgo de humedad, igualmente se hizo un reporte con el área de infraestructura del estado del cielo raso por que se detectó humedad reciente en el segundo piso donde está ubicado el ascensor de usuarios, siendo esta una necesidad prioritaria de la biblioteca junto con la iluminación.

### **Formación y programación**

Durante el mes de junio la programación cultural de la biblioteca se destacó por sus temáticas, cobertura de públicos y articulaciones. Un ejemplo de ello fueron los programas para la primera infancia e infancia los cuales han tenido una excelente acogida gracias a sus temáticas y la articulación con Idartes y su programa Nidos, el cual ofertó una actividad artística en el marco de la celebración de los 20 años de la biblioteca.

Un aspecto a resaltar de la programación infantil es el vínculo de la *Hora del Cuento* con el *Laboratorio de Creación Musical*, el cual ha logrado trascender los procesos de *L.E.O.* de los niños y las niñas.

La programación para jóvenes y adultos fue muy nutrida, se ofertaron programas como: *Apreciación audiovisual*, *Laboratorio artístico presencial y virtual*, *Club Afro* y *Club del adulto mayor*. Estos programas han logrado consolidar la asistencia de los públicos, excepto la del Club del adulto mayor. Las propuestas planteadas han incentivado el préstamo e investigación de distintas temáticas abordadas en las sesiones, generando procesos de reflexión en relación al territorio y el sostenimiento ambiental, para ello, se está gestionando con el Jardín botánico una capacitación en huertas urbanas comunitarias.

Un aspecto destacado del *Club Afro* fue la transformación pedagógica, vinculando una propuesta B-learning como un sistema híbrido de participación (presencial-virtual). Estas herramientas han permitido abordar los cantos y las historias de vida enriqueciendo la lectura, el análisis y la discusión del club. Asimismo, se ha logrado renovar el público, consolidando la participación de lideresas afrocolombianas como: Tomasa Medrano, Rudica Muñoz, Alejandrina Vernaza, entre otros. Sin embargo, se han presentado dificultades técnicas de conexión y la carencia de materiales para la realización de las actividades.

Es importante mencionar, que de manera articulada con el equipo de servicios se logró planear y ejecutar la celebración de los 20 años de la biblioteca, así como dar apoyo a las solicitudes de las ferias de servicios con la alcaldía local de Kennedy en el Humedal de Techo y en el parque Gilma Jiménez y la participación en la actividad del Bibliomóvil en el portal de las Américas.

#### 1.4. BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Durante este mes se retomó los horarios habituales de la Biblioteca, sin embargo, no se evidenció un incremento significativo de las visitas a las instalaciones de la Biblioteca, con relación al ingreso del mes de mayo. Se restableció la atención a grupos con aforo controlado al servicio de inducciones y visitas guiadas, lo que ha permitido hacer una mayor difusión de la oferta de programas y servicios presenciales.

Por otro lado, y dando continuidad a la adecuación y disposición de los diferentes espacios de la Biblioteca, se culminó la propuesta de ambientación del área infantil, que ya se encuentra en proceso de ejecución, dicha propuesta pretende generar espacios más atractivos, dinámicos y lúdicos, que motiven a los usuarios a vincularse y participar de manera más activa en las actividades que ofrece la Biblioteca. Así mismo, se dio continuidad con la evaluación de la colección de literatura infantil y juvenil, proyecto que ha permitido un mayor acercamiento y conocimiento de las colecciones, lo que ha favorecido las derivas bibliográficas que realizan los formadores para ejecutar los procesos de planeación y la consolidación de los centros de interés del área infantil.

Durante este mes y gracias al uso de la máquina esterilizadora, se reactivaron los servicios de hemeroteca, ludoteca infantil y préstamo de juegos para jóvenes y adultos. Se mejoró la disposición del área de casilleros para usuarios, se imprimió mediante la cortada láser de sala Labco el total de las escarapelas para usuarios (520) y se realizó la marcación de cada uno de los puestos de casilleros.

Mediante una instalación de libros y objetos, se reactivó la circulación de centros de interés, recomendados y nuevas adquisiciones de la sala general, estrategia que permitió a los usuarios, explorar, interactuar, opinar y prestar material alrededor de temas actuales como la protesta y la marcha social.

En relación a los servicios de préstamo externo, préstamo a domicilio y devolución de material, se ha mantenido la comunicación directa con usuarios e instituciones, para generar nuevos préstamos, renovar material y agendar devolución a domicilio.

Se realizó la gestión con los coordinadores de la práctica de responsabilidad social de la Universidad Minuto de Dios, para dar continuidad a los talleres de Alfabetización Digital y Creativa, se acordaron fechas de inicio, días, horarios, aforos y modalidad.

Teniendo en cuenta el impacto y demanda que tuvo en la concesión pasada el servicio de Bibliografías especializadas de la Red, la línea de servicios de información decidió reactivar este servicio, por lo tanto, desde el mes de junio la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez retomó el liderazgo de este servicio, con el apoyo de la Biblioteca Pública el Tintal y la Biblioteca Pública Escolar la Marichuela, sin embargo, aún no se cuenta con una ruta en el Sinbad para poder subir el reporte de este servicio.

Se reporta que la herramienta de conteo de usuarios de la Biblioteca y las antenas de seguridad 3M, presentan fallas e intermitencias en el reporte, con el propósito de que se programe una visita técnica y se dé solución a esta novedad.

De acuerdo a las necesidades de comunicación que tiene la biblioteca, se contó con la visita de uno de los profesionales de la línea, para revisar las necesidades en relación a señalización, actualización de logos, instructivos, reglamentos, ambientación de espacios, entre otros.

Respecto a la línea de gestión de colecciones, se recibió nuevo material bibliográfico desde la centralidad, sin embargo, dicho material no pudo ser entregado de manera inmediata a salas, en tanto, venía con errores tales como: duplicidad, falta de asignación de sala, rótulos que no correspondían a la colección, rótulos en físico que no correspondían a la asignación en el sistema, libros sin ningún sistema de seguridad, entre otras novedades.

También, desde esta área se adelantó los siguientes procesos: revisión, procesamiento y alistamiento físico de 377 materiales para entrega a la Biblioteca Pública Escolar la Marichuela, levantamiento del Kardex de revistas y periódicos tanto para la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez como para los espacios adscritos al Nodo, cambios de estado de material, reposiciones, inventario general del área, listados del material

trasladado desde las Bibliotecas Públicas Venecia, Arborizadora alta, Perdomo y Marichuela.

### **En relación a la programación:**

Durante este mes se retomó la programación presencial dentro de la Biblioteca, como prueba piloto y con el propósito de tener una oferta variada y que responda a diferentes franjas etarias (infantil, familiar, jóvenes y adultos y adultos mayores), se planteó manejar 7 programas presenciales de manera semanal, distribuidos de la siguiente manera: 3 programas de impacto dirigidos a público infantil (Hora del cuento), 1 programa de proceso dirigido a la familia (proyectos artísticos), 2 programas de proceso para jóvenes y adultos (club de Ficción y de no Ficción) y un programa de proceso para personas mayores (Club de adulto mayor). Sin embargo, luego del primer mes de ejecución y de analizar las tendencias, dinámicas y usuarios participantes, se evidencia la necesidad de contemplar el cambio de uno de los programas infantiles, por uno dirigido a la primera infancia, en tanto, se ha evidenciado una significativa asistencia a los programas infantiles por parte de este tipo de público.

Aunque se han establecido diferentes estrategias de divulgación para promover la participación presencial y propiciar tanto el retorno de públicos habituales, como promover la asistencia de públicos nuevos, los promedios en algunas de las sesiones aún están por debajo de lo esperado. Existe resistencia por parte de algunos usuarios por el retorno de las actividades presenciales, en tanto, argumentan que el promedio de muertes y contagios por Covid 19 es el más alto registrado y consideran irresponsable la reactivación de este tipo de actividades durante este pico.

Alternativo a los programas presenciales, el profesional coordinador asignado a la Biblioteca, apoya de manera virtual la iniciativa de Cine en casa, programa que se transmite los días martes por la plataforma de youtube de la Red.

La temática para el mes de junio en el **Club de lectura de Ficción** fue Naturaleza y Civilización a través de la literatura. Dado que el tema fue una indicación general de parte de la línea de formación, y teniendo en cuenta que se pidió adaptar los contenidos a las necesidades y preferencias de la comunidad bibliotecaria, en la B.P. Gabriel García

Márquez, decidió abordar esta relación a través de la lectura del *Decamerón* del escritor italiano Giovanni Boccaccio.

Para tal efecto, se plantearon cuatro sesiones, cada una con un cuento de la colección del *Decamerón*, proponiendo temas concretos para su análisis literario y sociocultural. Así, las dos primeras sesiones tuvieron que ver con el análisis del contexto social y político de la Baja Edad Media, en donde se contempló, además del *Decamerón*, el análisis de *El Libro del buen amor* del Arcipreste de Hita. La tercera sesión tuvo que ver con el análisis del paradigma del monje lascivo a la luz de la poesía del Mester de Clerecía y la literatura goliardesca. Y la cuarta, a modo de cierre, tuvo que ver con el análisis de la norma vs. el instinto (o bien, institución vs. deseo) a través de la lectura de la narración IV de la jornada VII del *Decamerón*.

Los talleres tuvieron una duración media de dos horas, contando con un promedio de 10 usuarios por sesión. Se destaca particularmente el lanzamiento de la página *Oferta cultural*, que durante el mes sirvió como repositorio de los documentos abordados en las sesiones, así como guía para mediadores y usuarios sobre la actualidad y el futuro del club. Se espera seguir trabajando sobre la página, tanto a nivel de contenido como a nivel metodológico y técnico. Se adjunta link: <https://ofertaculturalggm.wixsite.com/home>

Para el mes de junio en la **Hora del cuento** se tuvo como temática la exploración de la naturaleza. Para su desarrollo, se decidió enfocar la reflexión a la posibilidad creativa y plástica que esta brinda. Lo que se buscó, en líneas generales, fue proponer la naturaleza como laboratorio, experimento y sorpresa, de tal forma que los niños la observan como una posibilidad para crear nuevas formas de existencia y de reflexión. Las sesiones tuvieron una duración media de una hora, y contaron con un promedio de asistentes de 12 personas.

En el mes de junio se inicia con el programa de **Club de adulto mayor** fundamentando la temática “Agua y medio ambiente”, en el que se planea un proceso de la siguiente manera: la conexión del agua con el cuerpo humano, mitología y orígenes del agua, privatización de los recursos hídricos y reconocimiento de los guardianes de este recurso, protección y conservación del agua. Al iniciar este programa no se presentaron asistentes debido a la situación del paro nacional y el estado de clima con fuertes lluvias. Sin embargo, en las próximas sesiones se logró obtener público para el desarrollo de las actividades planeadas, es de tener en cuenta que, muchas personas manifiestan tener aún miedo de salir de sus



hogares debido a la situación de la pandemia de COVID19 y deben solicitar permiso a sus familiares y el público asistente es muy fluctuante.

El **Club de No Ficción** giró en torno a la relación entre los habitantes de la localidad de Tunjuelito y la naturaleza que los circunda. En las cuatro sesiones de este mes no solo se reconocieron e identificaron animales, plantas y recursos de Bogotá, sino que también se debatió sobre algunas problemáticas medioambientales y las maneras en que la ciudadanía puede hacerles frente. En términos de convocatoria, el Club aún no se ha consolidado, así que no hay asistentes regulares; además, aunque ha aumentado la cantidad de participantes, sigue siendo baja (menos de diez).

En el mes de junio se inician los **proyectos artísticos**, en esta ocasión se realizan en dos formatos: presenciales y virtuales, estos giran en torno a la apreciación de los libros ilustrados, en donde se busca señalar la relación de la imagen y la palabra para generar otro tipo de lecturas y contenidos. Para este mes el tema fue el de descubrir las diversas miradas de los ilustradores hacia “lo natural”, cada creador tiene un punto de vista que desde el club de libros dibujados intentamos reconocer, para apreciar, reflexionar y a partir de estos, motivar a la creación propia. Esta actividad se realiza de manera virtual por la plataforma de google meet los días viernes a las 4 p.m. y de manera presencial los días miércoles a las 3 pm. en la sala infantil de la Biblioteca Gabriel García Márquez, en ambos formatos se cuenta con una asistencia constante del público, así como acompañamiento técnico adecuado, teniendo en cuenta las normas de distanciamiento y el aforo de la sala.

**Cine en casa** es un programa que busca acercar diversas producciones audiovisuales estableciendo relaciones y paralelos con nuestra realidad, este se realiza de manera colectiva los días martes por la plataforma virtual de youtube. En este mes se consideraron películas que relacionaban diversos sentidos que le hemos dado a la naturaleza, desde lo simbólico y alegórico, hasta el miedo y el malestar que nos puede producir la no-comprensión de lo natural, el programa tiene espacios de participación, cuenta con una asistencia estable en relación con los espectadores “en vivo” y los que lo ven de manera diferida.

Se realizó una presentación en vivo de artistas en red con la agrupación Agarrapata títeres el día domingo 27 de junio, convocando un número considerable de espectadores que acudieron al evento, se contó con aforo completo (60 asistentes), quienes conservaron el

distanciamiento obligatorio y normas de higiene según los protocolos de bioseguridad, no obstante, quedó un grupo considerable de personas por fuera, por lo que se planteó desde la Biblioteca que en un próximo evento, se adecue un lugar alternativo con streaming, para garantizar un mayor aforo y activar de manera progresiva este tipo de espacios de encuentro con las artes vivas.

## 1.5. BIBLIOTECA PÚBLICA CARLOS E. RESTREPO

### Servicios

Para el mes de junio se evidenció un aumento en los indicadores de servicios básicos y en las visitas y afluencia de usuarios a los espacios de la Biblioteca. Lo anterior, en concordancia con la reactivación económica en la ciudad a inicios del mes y restablecimiento de los horarios de atención habituales.

Adicionalmente, se lograron atraer nuevos públicos y por ende nuevas afiliaciones a BibloRed gracias a la participación en eventos de la localidad y en apoyo de la línea de mediadores de la Biblioteca, actividades para niños y niñas en el parque de Ciudad Jardín y participación en el evento de Camino a la memoria realizado el sábado 26 de junio en la Alameda Ciudad Jardín.

Se contó con la participación de las diferentes alianzas de la Universidad UniMinuto, donde se relacionan las necesidades de la biblioteca con sus actividades a retomar en el ingreso de los estudiantes, donde se organizó un grupo de estudiantes que se estarán rotando de forma presencial y virtual para la realización de los talleres; la convocatoria de estos, dará inicio en el mes de agosto, para dar inicio en el mes de septiembre.

La participación y préstamo de espacios de la biblioteca a diferentes entidades como lo son la Secretaría Distrital de Salud, el Consejo de Sabios y Sabias y personas de la comunidad, hacen que se genere un mayor acercamiento y apropiación del espacio por parte de sus habitantes del sector, creando una visión de epicentro para diversas actividades que responde la comunidad; muchas de estas peticiones fueron recibidas y atendidas por pqr, donde se evidencia la respuesta óptima y oportuna para el proceso.

Se realizó una mesa de trabajo con los profesionales de servicio, colecciones y auxiliares de servicios con el fin de unificar criterios en torno a los tipos de daños del material

bibliográfico y las sanciones que aplican; un tema que cobra relevancia debido al aumento de estos casos cuando se recibe el material en puntos de Circulación y Préstamo.

Se recibieron 1200 nuevas adquisiciones y fue necesario implementar nuevas formas de exhibir y dar a conocer este material a nuestros visitantes, una labor minimalista, recursiva y práctica teniendo en cuenta los problemas de espacio y mobiliario que tiene la Biblioteca.

Durante el mes de junio se decidió enviar junto con el material solicitado a domicilio un detalle a cada usuario, en esta ocasión un marcapágina con la temática animales de nuestra fauna colombiana, en su elaboración participaron niños que visitan nuestros espacios, se recibieron muy buenos comentarios por parte de algunos usuarios que los recibieron.

Pensando en los espacios abiertos de los cuales se evidencian usuarios y actividades frecuentes y pensando en proyecciones a futuro, se ha construido un protocolo de préstamo externo entre maletas viajeras, contemplando establecimientos abiertos al público donde el préstamo y la seguridad del material deberá ser más riguroso con el fin de dar garantías del éxito del proyecto; se sigue en construcción de este para de esta forma poder crear nuevas estrategias de afiliaciones y de consulta.

Para concluir, nos encontramos en la fase de planeación para poder ofrecer a la ciudadanía puntos rápidos de afiliación a BibloRed y préstamo de material en los espacios físicos de instituciones aliadas con la Biblioteca Carlos E. Restrepo, se concibe como una apuesta para democratizar el acceso a la información y los libros y tener representación en sitios no cubiertos.

## **DIFICULTADES**

El aumento de los índices de contagio por COVID-19 por parte de los funcionarios de la Biblioteca obligaron a operar el servicio y otros requerimientos con varias ausencias de miembros del equipo.

Con la ausencia de los promotores de las PPP, se tiene aplazado el cronograma de actividades con la articulación del Sena, de la cual, en la concesión anterior se dió inicio, al contar con la limitación de la agenda de nuestras compañeras mediadoras, acorde a los procesos que se llevan, para nosotros es de gran importancia poder contar con el apoyo de los profesionales de las PPP para poder llevar a cabo con mayor libertad y cumplimiento estas actividades extra agendadas por la Red.

## ASPECTOS POR MEJORAR

Es necesario pensar e implementar más y nuevas estrategias para atraer nuevos públicos a BibloRed, en el caso particular de la Biblioteca Carlos E. Restrepo, se espera poder continuar aumentando este indicador en los próximos meses siempre y cuando lo permitan restricciones de aislamiento futuras.

### Formación

#### Lecturas con bebés: Vecinos ocultos fauna y flora endémica de Bogotá

Durante las sesiones programadas para el trabajo con primera infancia se destaca la importancia del contacto directo con la naturaleza endémica de la ciudad; se pudo evidenciar que esta experiencia donde se involucró la naturaleza aportó numerosos beneficios, tales como el respeto por el entorno y el reconocimiento por parte de cada uno de los participantes de las diversas especies que conviven con nosotros en la ciudad.

Durante el ciclo “**Vecinos ocultos fauna y flora endémica de Bogotá**” Se aportó al aprendizaje de forma activa y por medio de recursos sensoriales a reconocer la importancia de especies como las abejas y las mariquitas como parte vital de la naturaleza bogotana. En las sesiones se pudo experimentar cómo la naturaleza ofrece una cantidad de estímulos que hace que los niños y las niñas se encuentren en un espacio de aprendizaje, ya que la naturaleza apoya la creatividad y la resolución de problema de forma cooperativa como lo hacen las hormigas, o las abejas.

#### Hora del cuento infantil: Misterios que guarda la naturaleza

Las sesiones desarrolladas en la hora del cuento infantil se abordaron a través de la temática de naturaleza, en el que por medio del proyecto bibliotecario “Vanguardias ecológicas” se decidió retomar espacios de creación y reflexión sobre los procesos de salvaguardar el medio ambiente.

Durante el ciclo: “Misterios que guarda la naturaleza” se reflexionó sobre la importancia de reconocer las características del entorno natural, conocer la magia de los árboles, los animales y sus misterios. Siendo la lectura una herramienta de conexión de participación creativa, mediante cuentos de viajes y aventuras del territorio colombiano.

En estas sesiones se pudo experimentar y conocer cómo la naturaleza nos ofrece beneficios y se crean unos espacios de aprendizaje que hace que los asistentes tomen conciencia sobre la protección de los ecosistemas del territorio.

### **Club ficción: Paisaje y jardín desde la Literatura Colombiana.**

Durante las sesiones del club de ficción la mirada se centró en el análisis de la obra “Dolores” y en el robusto trabajo hecho por la autora con el fin de descifrar a partir de su narrativa las concepciones que se tenía durante el siglo XIX respecto a las costumbres de la época y a la importancia de los paisajes en la construcción de una narrativa propia femenina. Por una parte, se encontró de un modo implícito que Soledad Acosta de Samper aborda el paisaje como lugar de enunciación de la voz de la mujer, en la novela “Dolores” el paisaje se aborda como escenario de refugio cuando no se tiene a dónde ir; Los participantes de este ciclo lograron identificar como la naturaleza se convierte en lugar de refugio cuando se quiere escapar del mundo y cómo la naturaleza se convierte en coordenada donde se resuelve la vida humana. Durante las sesiones se hizo un análisis agudo de cada uno de los capítulos que componen la obra y se logró determinar que el paisaje como representación de la naturaleza, es una construcción de la imaginación de la autora la cual configura paulatinamente una memoria y una descripción profunda de la importancia de la voz femenina durante el siglo XIX.

### **Club de ficción: Ecos de la tierra: Memoteca de la lucha agraria.**

El primer ciclo de no ficción, diseñó sus sesiones desde la tríada: acción, realidad, creación. Para ello, primero centró su interés en la lectura de prensa y la proyección de material audiovisual como acciones puntuales al abordar la lucha agraria colombiana, segundo elaboró los debates en clave de análisis comparativo ante la coyuntura - Paro Nacional- y tercero generó un espacio de creación al hacer uso del meme como estrategia metodológica y comunicativa, lo que permitió observar diferentes perspectivas de los participantes ante las sesiones.

En estas sesiones, se contó con la participación de grupos flotantes y a pesar de la recepción de la actividad, aún se es prematura la consolidación de usuarios frecuentes al espacio.

### **Cine en casa presencial: Humanidades y ambientes heridos**

En el ciclo de cine “**Humanidades y ambientes heridos**” Nuestra mirada recorrió las imágenes de los lugares más abatidos por el conflicto armado en Colombia (Campo ciudad). El cine foro se situó en un universo de materialidades que recordaron experiencias y escenarios vividos por los participantes. El cine dentro de la BP Carlos E. Restrepo se ha constituido como una de las maneras de mirar el mundo y a través de la participación de los usuarios se asocia a los procesos sociales de la memoria, no por las imágenes en sí mismas, sino por la posibilidad de unir las con la realidad colectiva y con las experiencias subjetivas de cada uno de los participantes.

Las historias de la ciudad y el campo, los viajes del pasado al presente y del presente hacia el futuro, las descripciones empíricas que suscita el material fílmico, la simbología del mismo se tradujeron durante este ciclo como remembranza, recuerdos y en formas de sentir el mundo. Es interesante ver cuando se proyecta una película, los usuarios participantes del cine foro lo hacen a través del prisma de su propia experiencia, de lo que saben o ignoran sobre el tema; luego todas esas imágenes pasan a formar parte de sus reflexiones de mundo, contrastando cada filme con sus realidades.

### **Laboratorio Artístico: Teatro “Mi Cuerpo Mi Territorio”**

#### **Articulación programa Nidos: Laboratorios artísticos para primera infancia**

Por otra parte, se realizó la articulación con el programa Nidos, en el que se realizó la primera sesión sobre la creación de laboratorios artísticos para la primera infancia en la biblioteca Carlos E. Restrepo. Este primer laboratorio pretendió generar un acercamiento con niños, niñas y cuidadores en construir a partir de la experimentación con el cuerpo, el espacio y la naturaleza.

La temática planteada para la creación del laboratorio está relacionada con el proyecto bibliotecario, el cual se busca construir casas o nichos de insectos que habitan en el territorio, creando a partir del sonido, el color, figuras y material reciclable reutilizable un espacio de exploración sensorial para el público de primera infancia.

También, hubo una presentación artística en articulación con el programa Nidos, con la obra de teatro “Isla Recuerdo – un viaje a la memoria” para el público de primera infancia. Siendo una obra muy acogida por el público ya que, el contenido propuesto fue de su interés.

## 1.6. BIBLIOTECA PÚBLICA ARBORIZADORA ALTA

Durante el mes de junio en la Biblioteca Pública Arborizadora Alta las actividades relacionadas con Programación cultural iniciaron de manera formal con todas las acciones previas como planeación y agenda en el portal [biblored.gov.co](http://biblored.gov.co).

Para este mes se desarrollaron actividades relacionadas a Club de lectura e interpretación de no ficción, Club de lectura e interpretación de ficción y Hora del cuento, para un total de 13 actividades, las cuales se ejecutan los días miércoles, jueves y sábados, respectivamente. Al respecto se destaca que el Club de lectura e interpretación de ficción tuvo inicio en este mes, en donde se realizó un fuerte trabajo de convocatoria de nuevos públicos, en este caso adolescentes.

Por otra parte, en el marco del convenio interinstitucional con el Programa distrital Manzanas del cuidado, se llevó a cabo una actividad externa el día 12 de junio en el barrio Naciones Unidas, de la localidad Ciudad Bolívar, en la que participaron niños y niñas con diversas discapacidades, junto con sus cuidadores.

En la primera mitad del mes se realizó toda la programación cultural para el mes de julio. La información se consignó en el documento Tablero de Programación Cultural 2021-Nodo Sur, y posteriormente se cargó en la página institucional en la sección de agenda, de acuerdo a las reuniones virtuales con el equipo de mediadores de la Red y líderes de Línea.

## 1.7. BIBLIOTECA PÚBLICA LA VICTORIA

Durante el mes de junio la biblioteca recibió 598 nuevas adquisiciones, lo cual permitió dinamizar estrategias de promoción de nuestras colecciones a través de centros de interés de diferentes temáticas; ante la contingencia generada por los contagios de funcionarios, se establecieron acciones en teletrabajo para apoyar la renovación de afiliaciones y el contacto telefónico a usuarios que reportaban material vencido tanto de la Biblioteca como de los seis espacios alternativos de lectura asignados.

El inicio de actividades presenciales de programación cultural permitió el acercamiento de la biblioteca a nuevos grupos de usuarios y el reconocimiento y aprovechamiento de las colecciones por parte de la nueva mediadora. La posibilidad de contar con el apoyo del

Biblmóvil para la celebración de la semana de la niñez organizada por el Fondo de desarrollo local de la Alcaldía local, permitió fortalecer el vínculo de BibloRed con los actores culturales de la localidad y el reconocimiento de la biblioteca entre las organizaciones del sector.

Frente a la propuesta de trabajo con la Unidad de Salud Mental del ESE Centro Oriente, se determinaron los acuerdos frente a las condiciones de articulación de ambas instituciones de cara a la planeación de acciones que permitan sistematizar, socializar y reflexionar frente a las experiencias de trabajo conjunto y los ejes temáticos a desarrollar en la jornada proyectada para el mes de octubre en el marco de la celebración del día internacional de la salud mental:

- Fomentar pautas para los cuidadores y funcionarios de las bibliotecas
- Socializar las rutas institucionales de atención a la salud mental
- Apropiación del territorio local y de las ofertas de las instituciones públicas del sector, para ampliar las opciones e información de los pacientes
- Reflexionar sobre las relaciones que se pueden establecer entre la biblioteca (colecciones; servicios; programas) y la salud mental
- ¿Cuál podría ser el papel de la biblioteca en estos escenarios? Acceso a derechos culturales y colectivos a la información y a la formación
- Marcos conceptuales: ¿De qué hablamos cuando hablamos de salud mental? (¿Enfermedad, patología, prevención, promoción?)
- Puntos convergentes entre cárcel y unidad de salud mental
- Condición de la enfermedad mental "Una persona que está enferma está toda la vida atrapada en su enfermedad"
- Selección de colecciones que posibiliten el diálogo frente a la salud y/o enfermedad mental



## 1.8. BIBLIOTECA PÚBLICA EL DEPORTE

En junio La Biblioteca del Deporte y la Actividad Física concentró muchas de sus acciones en establecer articulaciones con diferentes instituciones de la localidad de Teusaquillo para promover sus espacios, servicios y actividades. En cada acción y articulación se realizaron afiliaciones y renovaciones a los usuarios, como también, la promoción de las colecciones bibliográficas tanto físicas como digitales presentes en la biblioteca del Deporte y en la Red. Estas acciones permitieron aumentar el número de afiliaciones, las renovaciones, las visitas al espacio y la consulta en sala. Respecto a los valores de préstamo de material bibliográfico, se reconoce que estos se mantuvieron estables, por lo que para los meses siguientes se espera continuar fortaleciendo las acciones de promoción y divulgación de la biblioteca, para generar un mayor impacto de uso y acceso a los servicios disponibles.

Por otro lado, se realizó el inventario de la colección bibliográfica de la Biblioestación de Héroes, en donde se hizo la lectura de 815 volúmenes presentes en el espacio, del total de 1051 materiales listados para la toma física. De este proceso, se resalta que se realizó el rastreo de los materiales faltantes, indagando en los estados ya sea de préstamo, tránsito, catalogación y en cuarentena, lo que permitió encontrar la mayoría de ítems pendientes, para el cierre del proceso.

La línea de programación junto con la coordinación, tuvo en cuenta la necesidad de entablar diversas acciones enfocadas al acercamiento de la biblioteca al territorio. Por ello, se hizo un rastreo de algunos puntos estratégicos culturales que posibilitaron acercar los programas, espacios y servicios a la comunidad. Tomando en cuenta lo anterior, en los primeros días del mes de junio, se estableció contacto con el colectivo Mapa Teusaquillo Distrito Cultural, que es un proyecto ganador de una beca para incentivos culturales de la alcaldía local, enfocado en la creación de cartografías culturales. Con ellos se acordó, integrar a la biblioteca en su redes sociales, espacios de difusión y agenda mensual. Así también, se establecieron unos acuerdos de trabajo para acompañar algunas actividades de los diferentes centros culturales de la localidad y adicionar la programación de la biblioteca en los futuros eventos del sector. Es de resaltar, que para el mes de agosto, el Colectivo Mapa integrará a la Biblioteca del Deporte en la pieza de direcciones documentadas que hacen parte del circuito cultural y recreativo de Teusaquillo. También, se hizo el acercamiento a Casa de la Paz, que es un centro cultural que apoya a los ex-

combatientes en sus emprendimientos y con quienes se inició el proceso de articulación para abrir espacios de encuentro alrededor de la lectura y la escritura, y promoción de los servicios de la biblioteca.

Por otro lado, a partir de las temáticas que se desarrollaron en los meses pasados alrededor de #UnaFuerzaMasPoderosa, y que en la biblioteca posibilitaron tener la exposición del fotógrafo Daniel Mora denominada Voces de Libertad, se lograron varias acciones que han permitido ampliar y dar continuidad a los temas propuestos. Entre ellas, se integraron a este proceso otras bibliotecas de la Red que apoyaron esta exposición y propiciaron espacios de diálogo con el autor de la obra. Así también, tomando en cuenta los temas tratados, se buscó profundizar y mantener el proceso, por lo que se estableció una alianza con el CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica), con quienes se gestionaron diferentes acciones, entre ellas: un taller de cuatro horas dirigido a bibliotecarios, que tiene el objetivo de establecer una ruta para la apropiación social de la memoria histórica, implementando estrategias participativas que parten del reconocimiento de las colecciones bibliográficas de las bibliotecas y del CNMH. La idea es integrarlas de manera consciente a los programas de cada biblioteca y sumarlas a otras colecciones externas y complementarias, lo que posibilitará mejores procesos comunitarios desde la memoria colectiva. Esta iniciativa se compartió con otras bibliotecas de la Red, para que si se encuentran interesadas en continuar con el proceso, puedan fortalecer sus acciones bibliotecarias con la comunidad. Es de resaltar, que la oferta temática para este mes, se complementa con las propuestas realizadas por la SCR, desde los diferentes programas que realiza la biblioteca como son: Café Literario, Hora del Cuento, Club de No Ficción y Club de Adulto Mayor, que bien se debe exaltar, han tenido alta demanda por parte de las instituciones aliadas a la biblioteca, quienes solicitan participar de estos talleres en especial de manera virtual.

### 1.9. BIBLIOTECA PÚBLICA EL PARQUE

La Biblioteca Pública El Parque opera en el marco del Convenio No. 263 de 2020 (acta de inicio: 10 de septiembre de 2020 y plazo de ejecución: 24 de junio de 2024) suscrito entre la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), con el objeto de aunar recursos para garantizar la atención a niñas y niños de primera

infancia, desde servicios y programas que favorezcan el contacto con la lectura, el arte, la ciencia y la cultura. De acuerdo a lo anterior, en el actual periodo se adelantaron acciones de gestión y articulación territorial con el fin de garantizar la continuidad en la atención a las niñas y los niños, sus familias y la comunidad, a través de la experiencia artística del Parque “*Retazos de Memoria: El zoológico escondido*”. En este periodo se definió el cierre de la experiencia, y se empezó a proyectar la del trimestre entrante.

Por otra parte, se continuaron implementando las actividades planeadas en el marco de la Campaña #UnaFuerzaMasPoderosa, lo cual favoreció el diálogo con las niñas, los niños y la comunidad general, sobre la actual situación socio política del País, permitiendo dar lugar a diversos sentires en relación a las protestas y movilizaciones sociales, a saber:

- Picnic Literario: “Lecturas en marcha”, llevado a cabo en el lugar de concentración para la movilización social en el Parque Nacional. Total: 2.
- Pijamada literaria nocturna: (des)habitando el miedo, la cual se realizó de manera presencial. Total: 1.

Se resalta de manera relevante la Celebración del Día del Padre, de manera articulada con Nidos y Crea el Parque, a través de la realización de circuito artístico, cuyo objetivo fue sensibilizar al público asistente sobre las nuevas masculinidades, paternidades corresponsables y crianza amorosa; así mismo, se destaca de manera significativa la articulación con diferentes entidades Distritales, que favoreció la atención de niñas, niños y comunidad general, a través del desarrollo de actividades de mediación lectora y exploración sensorial. De esta manera, en el actual periodo continuó el proceso de gestión para avanzar en las alianzas y articulaciones de orden interinstitucional e intersectorial, con el fin de favorecer el acceso a la comunidad de los diferentes programas y servicios de la Red, así como acercar nuevos públicos.

Por otra parte, se destaca la participación en eventos académicos, para la presentación de la experiencia de la Biblioteca El Parque, a saber:

- Conversatorio: El lugar de los bebés en un mundo de adultos, organizado por el Semillero de investigación ROTOLARE de la Licenciatura en Educación infantil de la Universidad de San Buenaventura.

- Conversatorio: Construyamos juntos una maleta viajera de diversidad sexual y de género, organizado por el Banco de la República – Centro Cultural Cali.

En junio se comenzó nuevamente a dar apertura a la Biblioteca dos domingos al mes (antepenúltimo y último) y, teniendo en cuenta la afluencia de usuarias/os en el Parque Nacional por la ciclovía, se sugiere revisar la posibilidad de dar apertura todos los domingos a partir de agosto; igualmente, y teniendo en cuenta la afluencia de público en la actividad de Pijamada literaria nocturna, se sugiere revisar la posibilidad de extender el horario de la Biblioteca hasta las 7:00 p.m. empezando en agosto con un horario experimental (último jueves y viernes del mes) mientras se observa y analiza la respuesta de las/os usuarias/os.

### 1.10. BIBLIOTECA PÚBLICA BOSA

Durante el mes de Junio la biblioteca restableció su servicio casi por completo, activando la programación cultural, desarrollada con muy buena acogida ya que los y las usuarias extrañaron mucho las actividades durante el tiempo de cese, por lo que estaban atentos al inicio de los programas como el Club de no ficción (Café Literario), el Club de personas mayores y La hora del cuento; esta última, se empezó a desarrollar como Club de lectores infantil, ya que permite tener una mejor dinámica de pertenencia por el espacio, por parte de los usuarios infantiles y familiares. De manera paralela, se movilizó el costurero ecológico Herencia de Saberes y se mantuvo el quehacer huertero por parte de los usuarios, coordinados por parte de la biblioteca, organizando el cronograma y las acciones a priorizar. De la mano de estas actividades, se han desarrollado centros de interés y colecciones especiales para apoyar las diferentes temáticas y dar a conocer la riqueza de la colección. Durante el mes se instaló el Centro de Interés LGBTIQ+, y se fortaleció la Colección local, Colección violeta y el Centro de interés de Movilizaciones sociales y DDH. También, se expusieron libros de Historia de la moda y el trabajo textil, durante las sesiones del Costurero. Del mismo modo, se recibieron las Nuevas adquisiciones y se expusieron de manera llamativa, logrando un gran movimiento a través del servicio de consulta en sala y préstamo externo.

Así mismo, en torno a la huerta Tahuasuca Amaru Sua, se desarrolló quincenalmente la Olla comunitaria en el espacio prestado por el centro comercial MetroRecreo para semillero y donde se realizó el taller de astronomía mensual auspiciado por ASTROEN (semillero de

astronomía de los estudiantes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas); esta vez la temática fue “Eclipses de Sol y de Luna”. También, se logró completar un ciclo de celebraciones de los Raymis andinos, durante el 19 de junio con el “Inti Raymi: Homenaje a Sua Paba”, iniciado a causa de la pandemia durante junio de 2020. La celebración tuvo muy buena acogida en la comunidad, recibiendo la visita del Biblocarrito R4, y un taller de pigmentos naturales y símbolos muiscas, ofrecido por el grupo aliado de la BP Bosa Aka Pacha; de este modo, se lograron formalizar estas celebraciones como una acción de comunión entre la biblioteca, la huerta y la comunidad, la cual es representada por el Grupo de Amigos y Amigas de la Biblioteca – Guaque, y con quienes se planeó el cronograma de trabajo huertero para el mes. Adicionalmente, se logró presentar la propuesta de insumos para la huerta y la terraza, retomando la valiosa articulación con la Sala LABCO, con quienes se planeó realizar un encuentro de saberes de manera conjunta con las BP La Peña y la BP JMSD en el mes de julio, y retomar las acciones de ALFIN Huertero. Además de lo anterior, se desarrolló el cuarto miércoles del mes de junio la sesión “Saberes básicos para cultivar”, del programa Guaque Radio a través de la emisora comunitaria La voz de mi barrio 7, logrando la participación esta vez de usuarias muy activas en los programas de la biblioteca. Se espera desde el área de Divulgación, realizar acciones para que la emisora y el programa se den a conocer mejor y tengan mayor visibilidad en el portal de la red.

Por otro lado, desde el área de servicios se realizó el programa de Alfabetización Informacional con diferentes instituciones que lo solicitan por demanda como el IED Pablo de Tarso y el Centro de Acogida para Adultos Mayores Manuela Beltrán, con el cual se espera realizar la articulación mensual y lograr la afiliación institucional, para lo cual se socializó el proceso. Del mismo modo, se logró la articulación con el Colegio Claretiano de Bosa, con quienes se adelantarán acciones en el mes de julio. A la par, se estrechó la relación de la biblioteca con el área de divulgación logrando la participación de la coordinación en la realización del primer episodio del podcast BibloRed Resuena “Las bibliotecas y las huertas urbanas” convocada por el grupo de divulgación, quienes además apoyaron con la realización de piezas publicitarias para la celebración del “Pride” para el mes de julio, y acompañaron in situ y con notas en el portal la celebración del Inti Raymi, acción que además se enmarcó dentro de la estrategia #UnaFuerzaMásPoderosa.

A nivel administrativo, la biblioteca formalizó los inventarios del 100% de la colección del PPP Naranjos y el 15% de la colección de la BP Bosa de acuerdo a las indicaciones; se

recibieron instrucciones por parte del personal de inventarios y se organizaron acciones para actualizar el de muebles y enseres. Del mismo modo, se recibió la capacitación en archivo y Alfresco, por lo que se inició la organización del archivo de la biblioteca para la concesión, luego del estudio del documento de Instructivo de Organización de Archivo. Se logró la gestión de 180 materiales de Libro al viento para obsequiar en los eventos de la biblioteca, a través de Coordinación de Biblioteca. También, se logró la vinculación de la BP Bosa dentro de la alianza UniMinuto - BibloRed, a través de la Escuela de Lectores, se está a la espera de instrucciones. Por otro lado, se inició el contacto por parte de la Alta Consejería de TIC para revisar la dotación de la biblioteca y así revisar las posibilidades de articulación y aprovechamiento del espacio con iniciativas desde esta oficina; se está a la espera de la visita de reconocimiento para poder determinar el alcance real. Además de esto, la coordinación de la biblioteca participó en la sesión ordinaria del CLALP del mes junio como representante de la Mesa Sectorial, con quien también se realizó los encuentros mensuales convocados para apoyar el desarrollo de las acciones venideras de la mesa. Así también, la biblioteca retomó contacto con la Secretaría Local de la Mujer, para activar las acciones de Manzanas del Cuidado, para lo cual se está preparando la manera de operar en el mes de julio, apoyados en los mediadores territoriales de la biblioteca.

Finalmente, se logró la vinculación de cinco mediadoras territoriales, quienes comenzaron a apoyar a las BP Bosa a partir del 25 de junio, lo que ha permitido la reactivación del programa “Lecturas sembradoras” con la Casa de Pensamiento Uba Rhua del Cabildo Indígena Muisca, institución que se venía atendiendo con el programa Libro viajero, durante el tiempo de receso de los mediadores de los espacios alternativos de lectura. Así mismo, la coordinación realizó jornadas de capacitación con las nuevas funcionarias, sobre la Ley 1379 de Bibliotecas Públicas, los servicios básicos bibliotecarios, indicción al portal de BibloRed, BDB, el catálogo, organización de las colecciones, inducción bibliotecaria y participación en las iniciativas propias de la biblioteca, para dar a conocer el modo de trabajo del espacio y las posibilidades que se pueden generar. Por último, se recibió una donación de 65 títeres de dedo, 60 libros de poesía y 10 mercados para adultos mayores vulnerables por parte de Color Mon, iniciativa particular que a través de la biblioteca entrega ayudas durante la pandemia.

### 1.11. BIBLIOTECA PÚBLICA PERDOMO - SOLEDAD LAMPREA

Durante el mes de junio en la Biblioteca Pública Perdomo, se aumentó favorablemente las visitas de usuarios manteniendo el aforo permitido, así mismo, se reforzó las medidas de bioseguridad, cumpliendo con todos los protocolos, durante las visitas y los programas presenciales. Se ha mantenido el aforo en los programas y servicios dirigidos a primera infancia, jóvenes y adultos mayores, brindando una oportunidad para el disfrute y la promoción de la cultura escrita con las diferentes temáticas sobre el medio ambiente y naturaleza del Plan Distrital.

Así mismo, se contó con una actividad musical en el marco de Artistas en Red, una oportunidad para que las familias de la Localidad de Ciudad Bolívar, pudieran disfrutar de cuentos y canciones relacionados con el medio ambiente, una oportunidad para el reencuentro y de apreciación del arte y la cultura en tiempos difíciles. Se ha mantenido la articulación con Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, para el desarrollo del taller de ensamble vocal y guitarra que tiene la intención de crear espacios didácticos para la comunidad, enfocándose hacia trabajos conjuntos por medio de la enseñanza de la música rítmica y vocal. De esta manera, se aspira a contribuir al desarrollo individual y colectivo de los jóvenes, creando y fortaleciendo las prácticas musicales y articuladas con la lectura para su formación humana e integral.

Con referencia a las afiliaciones, se realizaron diferentes estrategias para cumplir la meta; como la presencia de la biblioteca en instituciones en articulación. Se realizó el seguimiento de las afiliaciones institucionales, logrando las renovaciones de algunas maletas viajeras. Por otro lado, se recibieron 340 libros nuevos, logrando el interés de los usuarios por los materiales exhibidos, ya que contribuyen al aprendizaje, a la generación de conocimiento y a la formación de nuevos lectores. Sin lugar a dudas, la Biblioteca pública se ha redefinido en estos momentos de la reactivación económica, se está acercándose más a sus usuarios, brindando un servicio de calidad y de cuidados para toda la población, generando espacios de acompañamiento, inclusión, desde las diferentes realidades y necesidades de la localidad, contribuyendo al desarrollo de todas sus potencialidades como ser humano.

## 1.12. BIBLIOTECA PÚBLICA LAS FERIAS

Con el cambio en el horario a 8:00a.m. a 5:00p.m. se puede evidenciar un incremento en todos los servicios básicos, lo que refleja la tendencia esperada al contar con más tiempo para que los usuarios puedan asistir a la biblioteca.

Esperamos que la entrada a la presencialidad de algunos colegios traiga el retorno de otro grupo de niños a nuestros espacios.

Con respecto a las actividades de Programación Cultural se ejecutaron 5 programas con los siguientes datos de participación:

Programa	Cantidad Sesiones	Cantidad Asistentes
Club de Ficción	4	21
Club de No Ficción	4	21
Hora del Cuento	4	57
Lectura para bebés	3	24
Cine en casa - Presencial	1	4
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>127</b>
Fuente: Datos tomados herramienta SINBAD		

El programa con mayor impacto ha sido la *Hora del Cuento*, el cual en este corto periodo de tiempo ya se ha consolidado con un grupo base de asistentes, quienes tienen como su plan de fin de semana el taller de lectura ofrecido en la biblioteca Las Ferias.

Finalmente se recibieron un total de 376 nuevos ejemplares a la Biblioteca Las Ferias los cuales estamos en proceso de unirlos a nuestros centros de interés y nuevas adquisiciones.



Para los Espacios Alternativos de Lectura se recibieron un total de 72 ejemplares los cuales estaremos llevando a cada espacio con la reciente entrada de los Mediadores Territoriales.

### 1.13. BIBLIOTECA PÚBLICA LA GIRALDA

#### Servicios

Se destaca para este mes la gestión con la comunidad por parte del grupo de funcionarias de la biblioteca ya que con el voz a voz han logrado que públicos nuevos se afilien, y lleven material a casa, al igual al restablecer nuevamente el horario habitual de servicio, se ha visto más usuarios visitar la biblioteca, dependiendo el progreso del problema sobre salud sanitaria, se piensa reactivar los programas presenciales para la primera infancia y el café literario por solicitud de la comunidad.

En este mes en la se volvió a exhibir los materiales en los Centros de interés y las nuevas adquisiciones lo que hizo que los usuarios se interesaron por llevar en préstamo dichos materiales, en la Red se destacaron las colecciones sobre la diversidad de género en homenaje al mes del orgullo gay, el cual fue el punto de partida para articular con el CDC una feria de servicios con los grupos de diversidad de género de la localidad para el mes de julio donde la biblioteca realiza actividades sobre el tema en mención, y divulgar sus servicios, programas y colecciones a esta población.

#### Programación Cultural

Se realizó una integración con los participantes del Club de no Ficción a partir de un recorrido guiado por el Museo de Bogotá y a la Sede articulada del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, antigua cinemateca, para ver una de las películas del ciclo de cine ruso en torno a la segunda guerra mundial: la infancia de Iván. Esto permitió que se conocieran de manera física ya que muchos sólo se conocían desde la virtualidad.

- El tema propuesto de “naturaleza en Común” en el Club de no ficción fue del interés de los participantes, esto motivó a su participación en las tertulias y la realización de las lecturas propuestas.

- El tema del Club de lectura para personas mayores donde se abordó “el agua y la naturaleza desde las culturas ancestrales” les permitió conocer varias etnias que aún siguen vivas en diferentes partes de nuestro país, junto a su cosmogonía, forma de ver la naturaleza y problemáticas a las que se ven enfrentadas debido al extractivismo y expropiación de tierras.
- Se articuló con Sanitas EPS, con el agroecológico la Giralda y con 1+del Say para realizar un bicirrecorrido por el Humedal Meandro del Say, con el fin de afianzar el reconocimiento del territorio ambiental de la localidad que se viene implementando desde el programa Sembrando Palabras.
- A partir de peticiones de los participantes del programa Leo con mi Bebé se volverá a abrir este espacio cada quince días a partir de julio los días miércoles a las 10:00 a.m.
- Se logró tener como invitados en el programa radial Biblioteca en Sintonía a dos lideresas de la localidad que trabajan en torno a la parte ambiental. Una de ellas Martha Fraile del agroecológico la Giralda y Luz Yancy Penagos del grupo EPAZ.
- Se retomó el programa leyendo con los sentidos que se realiza con el Centro Crecer y con el colegio Integrado de Fontibón, donde se maneja población con discapacidad cognitiva leve.

#### 1.14. BIBLIOTECA PÚBLICA LAGO TIMIZA

Para el mes de junio se evidenció un aumento en los indicadores de servicios básicos y en la afluencia de usuarios a los espacios de la Biblioteca. Lo anterior, por el retorno a los horarios habituales de atención en la Biblioteca.

En el marco de la planeación propuesta para el mes de junio las actividades se diseñaron a partir de la propuesta pedagógica suministrada por la línea, partiendo de la pregunta generadora ¿Cómo construimos desde las artes, la lectura, la escritura y la oralidad, una relación emocional con la naturaleza y las otras formas de vida?

Teniendo en cuenta la apreciación anterior los programas se desarrollaron a partir del siguiente enfoque:

### **Club de ficción**

Durante este mes, el programa tuvo como exposición temática la *civilización y naturaleza*, visto desde diversos lenguajes artísticos, literarios y de experiencias de vida.

Tema que presentó acogimiento ya que los usuarios se mostraron receptivos posibilitando una mirada crítica y reflexiva sobre las distintas formas de habitar el territorio, espacios y lugares de la ciudad, como también la manera de habitar la memoria y el cuerpo.

El programa Club de Ficción se ha convertido en un espacio ameno, cálido y enriquecedor para los asistentes ya que manifiestan afianzar saberes, despertar interés y preocupación por el compañero, esto debido a que durante este mes se presentaron algunas particularidades de ausencia por quebrantos de salud de la mayoría de los participantes y de sus familias.

### **Club de no ficción**

Durante este mes, la temática se relacionó hacia las huertas y jardines urbanos para reverdecer a Bogotá. En este sentido se compacto el trabajo articulando acciones de la Bibliohuerta con la literatura, la escritura, la oralidad y el sentido estético de la ciudad, mediante acciones que posibilitaron contacto directo con la naturaleza, generando experiencias significativas de aprendizaje en torno al proceso de cultivo de plantas, elaboración de compostaje, uso de plantas medicinales, recetas de cocina, reconocimiento de material bibliográfico y autores.

### **Hora del cuento infantil**

Durante este mes la Hora del Cuento presentó dos modalidades de ejecución. Se realizaron dos sesiones de manera virtual y dos sesiones presenciales, debido a que algunos niños se encontraban aún activos en sus instituciones educativas.

Respecto a la temática se trabajó el tema de exploración y naturaleza lo que posibilitó afianzar conocimientos acerca de las aves, despertar la curiosidad, explorar diversos textos

informativos, fortalecer las habilidades creativas, comunicativas y sociales de los niños y las niñas.

### **Biblohuerta**

Durante este mes se fortaleció el trabajo comunitario ya que se integraron nuevos públicos al proyecto de la Biblohuerta, así mismo se logró robustecer el trabajo de mano de obra, compartir saberes y experiencias relacionadas con el proceso del cultivo.

También se logró crear la segunda etapa de la huerta, se construyeron nuevas camas en las que se cultivaron y trasplantaron árboles frutales (Manzano y Brevo). Además de sembrar nuevas semillas como (Mora, Uchuva, Arveja, Pimentón).

De tal manera se han afianzado buenas relaciones sociales entre los participantes y los funcionarios de la biblioteca. Fundamentalmente se ha logrado generar un poco más de conciencia en los asistentes sobre la importancia de las huertas caseras y urbanas como actos amigables con el medio ambiente.

Por otro lado, se gestionó y se llevó a cabo una charla sobre Agricultura Urbana, dirigida por un funcionario del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, logrando la participación activa de los usuarios asiduos al proyecto de la Biblohuerta y presencia de la comunidad aledaña a la biblioteca.

### **1.15. BIBLIOTECA PÚBLICA PUENTE ARANDA - NÉSTOR FORERO ALCALÁ**

Continuando con la articulación con la Alcaldía local de Puente Aranda se inició la estrategia “Biblioteca al barrio”, a través de esta se visitó el barrio Autopista sur donde se realizó una feria de servicios. Continuando con el trabajo en la localidad, en articulación con la mesa sectorial se realizó una feria de servicios en la plaza de la hoja en la cual se llevó la oferta de servicios del sector cultura y otras instituciones. Desde la biblioteca se realizaron actividades de promoción de lectura, se entregó libro al viento y se afilió a las personas interesadas de la comunidad.

Se organizó con el Referente de la política distrital de salud ambiental el conversatorio “¡Solo por hoy no consumas tabaco!”, en la cual se habló con la comunidad sobre el consumo del tabaco y las implicaciones ambientales que genera este hábito.

Se realizó el Conversatorio sobre la exposición "Voces de Libertad: El arte de la fotografía se toma las calles de la ciudad" del fotógrafo Daniel Mora Herrera. En el marco de las acciones culturales y artísticas que se llevan a cabo en el Paro Nacional, el gran artista Daniel Mora nos propuso un recorrido fotográfico por las grandes manifestaciones que ha tenido el país a lo largo de los últimos 10 años. Este recorrido se evidenció en una exposición que acompañó las instalaciones de la biblioteca pública Puente Aranda durante todo el mes de junio. Esta actividad se realizó en articulación con las bibliotecas públicas del Deporte, Timiza y Suba.

Finalizando el mes de junio se incorporaron al equipo de la biblioteca los mediadores territoriales, se espera pronto poder iniciar labores en los espacios, ya que algunos usuarios han mencionado que les hace falta participar de las actividades que se realizan allí.

Los talleres que se desarrollaron en el mes de junio en la biblioteca pública Puente Aranda, se llevaron a cabo de manera presencial para todo público. Debido a las situaciones de emergencia sanitaria que afronta la ciudad y dando cumplimiento estricto a los protocolos de bioseguridad, las actividades tuvieron aforo controlado y en la medida de lo posible al aire libre.

-Hora del cuento infantil. Para el mes de junio los talleres de la hora del cuento infantil, se llevaron a cabo los días viernes a las 03:00 p.m. este horario ha permitido que los niños, niñas y sus familias, se acerquen de nuevo a los espacios de lectura, y se enfatice en la necesidad de utilizar diversos lenguajes artísticos en la infancia.

Se abordaron las temáticas de naturaleza y medio ambiente y se generó un diálogo con los niños, niñas y sus familias acerca de los temas o lecturas que les gustaría para este espacio.

- Club de no ficción. Para el mes de junio en este espacio de no ficción que ha sido acompañado en gran medida por parte de las adultas mayores, se contó con el

acompañamiento del referente de salud de la Alcaldía local de Puente Aranda, consolidando charlas y espacios de lectura en torno a la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

- Club de ficción. Para el desarrollo del club se trabajó de manera articulada con el Centro de Atención Transitorio de la localidad de Puente Aranda y se ha logrado la consolidación de un proyecto teatral que contribuye al fortalecimiento de los procesos de resocialización y rehabilitación que se adelantan en la institución.

En general, resulta pertinente destacar que la biblioteca pública en su periodo de reactivación se ha consolidado como uno de los más importantes escenarios pedagógicos de la ciudad. Puesto que, el préstamo a domicilio y sus actividades ininterrumpidas de promoción de lectura han visibilizado aún más estos espacios.

### 1.16. BIBLIOTECA PÚBLICA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Durante el mes de junio la Biblioteca Pública Francisco José de Caldas - Suba retomó las actividades de lectura y escritura con los diferentes públicos de diversas edades. Por indicaciones de la Línea de Formación algunos programas se realizaron quincenalmente, de este modo, se logró conocer la respuesta del público. El regreso de los participantes a las sesiones de lectura se ha presentado de manera gradual, desde el principio del mes hasta el final se ha evidenciado el aumento de asistentes en los programas; lo anterior indica que los públicos tienen de referente a la biblioteca, en sus tiempos libres, en actividades de esparcimiento, o para encontrarse y compartir en grupo.

La biblioteca apoyó la movilización del humedal Juan Amarillo, Tibabuyes, en dos eventos:

1. La barricada literaria. Los funcionarios de la biblioteca se sumaron a la movilización a través de la lectura de poemas en voz alta, así intervinieron de forma positiva en la cotidianidad de las personas. También estuvieron compartiendo los puntos de vista de los integrantes del campamento, con estas palabras se compartieron espacios en la biblioteca para discutir acerca de la movilización social y el papel de la información para la construcción de ideas en colectivo.
2. La Biblioteca Pública Usaquén - Servitá y la biblioteca de Suba estuvieron realizando actividades de lectura y escritura en el evento "AID Humedal Fest", realizado el sábado 19 de junio, en el marco del campamento en defensa del humedal Tibabuyes.

Por otra parte, la biblioteca se ha vinculado de manera activa y propositiva en las diferentes propuestas artísticas y culturales que han sido ideadas y materializadas por las organizaciones sociales y culturales de la localidad, en el marco de la movilización pacífica que apoya el Paro Nacional, buscando con ello, la construcción de los diferentes sectores culturales y ciudadanos de la localidad, como un proyecto democrático, participativo y en paz para Suba.

### **1.17. BIBLIOTECA PÚBLICA VENECIA - PABLO DE TARSO**

En concordancia con el plan distrital, las temáticas abordadas durante junio permitieron retomar actividades en torno al medio ambiente, planteadas desde la literatura y lo documental. Fue así, como fue posible dar continuidad a iniciativas como la huerta comunitaria, para la cual se gestionó en meses anteriores un espacio verde ubicado en la JAC Venecia. Además, de la posibilidad de articular con el Jardín Botánico de Bogotá y la Comisión Ambiental Local.

Por su otra parte, de acuerdo a la reactivación económica que se dió en la ciudad a partir del 08 de junio, las bibliotecas en general ajustaron los horarios de atención, al horario habitual que tenía antes de pandemia, en este sentido, desde la biblioteca se ha brindado a los usuarios a través de diferentes medios, dicha información junto con la parrilla de programación. del mes. No obstante, es importante mencionar que a pesar de esta divulgación, se observa que un porcentaje de los usuarios no se siente aún seguro de participar de las actividades presenciales. Así mismo, ha sido notoria la visita de muchos de ellos, quienes prefieren hacer préstamo y devolución de manera rápida, reduciendo así su tiempo de estadía en las salas.

Para concluir, es vital mencionar que para la biblioteca es importante continuar con el fortalecimiento de las articulaciones institucionales que propenden en primera instancia por ampliar la cobertura, haciendo que más ciudadanos y ciudadanas conozcan las actividades que se ofertan y en segunda instancia aunar esfuerzos en beneficio de los mismos. En este caso en particular, durante el mes de junio la articulación realizada con el Centro Transitorio Dia Noche del barrio Quiroga, permitió que los adultos mayores que asisten al centro decidieran adelantar su proceso de afiliación a BiblioRed, además de

compartir lecturas del libro Historias en yo mayor: La duda, en actividades de extensión bibliotecaria.

### 1.18. BIBLIOTECA PÚBLICA USAQUÉN - SERVITÁ

La Biblioteca Pública Usaquén Servitá presentó actividades en el territorio con los siguientes enunciados:

#### ***Club de no Ficción***

Taller de escritura niños- creación colectiva

Los niños dibujan, pintan y escriben sus historias, mediante el taller de escritura enfocado desde el impulso creador – escritura automática; incorporar lo que viven, leen y sienten desde su territorio durante el paro nacional. La expresión artística y la lectura de cuentos se convierten en instrumento para reflejar las ideas y sentir de la situación del país.

***Toma cultural - la calle no olvida.*** Desde la Biblioteca Pública de Usaquén Servitá, abrimos un espacio para el diálogo y la reflexión en medio del paro nacional 2021, como un símbolo para recordar las víctimas del conflicto; buscamos un escenario en la calle donde compartimos poemas y cuentos que juntó a la pintura de siluetas, la creación artística y las ideas, permitieron dejar un mensaje de paz y reconciliación en tiempos de crisis.

¡No somos una cifra! ¡Prohibido olvidar! ¡Gracias, Lucas villa por tu alegría! ¿Cuál es el número de víctimas por violencia durante el paro? ¿Por qué nos matan? Fueron algunas de las consignas y preguntas que quedaron grabadas en las calles, muros y memorias de niños, jóvenes y adultos partícipes de la toma cultural-la calle no olvida.

***Taller: Programa radial.*** Emisión para la emisora Enlace urbano. La temática abordó el cuidado del medio ambiente en especial el de los humedales de Bogotá; en este espacio nos acompañó Diego Rincón de Humedales de Bogotá y la agrupación de Viejos Verdes que tienen como finalidad la difusión y promoción de la protección ambiental en la localidad de Usaquén.



**Club de no ficción - crónica de la ciudad.** Narramos las situaciones actuales del país en torno al para nacional y enmarcadas en el numeral **#unafuerzamaspodereosa**; descubrimos que en la localidad de Usaquén habita el poder del Ejecutivo: una fotografía contada desde el entorno del barrio, con impacto de un país que no duerme. Un editorial del Coordinador de la biblioteca.

**Proceso de alfabetización:** en unión con el proyecto de habitabilidad de calle de la Secretaría de Integración Social de Usaquén. Los usuarios reciben ayuda para terminar su bachillerato, las guías para continuar con aprendizaje de alfabetización partiendo de las necesidades de cada uno, la actividad está acompañada de una jornada de lectura.

Hora del cuento

Plantas: Historias asombrosas. En el primer taller presencial de la hora del cuento, exploramos relatos, cuentos y una que otra hierba; flor y planta que nos llevan al mágico mundo de la botánica y el cuidado del medio ambiente. Descubrimos los mensajes nos quieren contar las plantas y nos sorprendimos con las historias ocultas detrás de cada una de ellas.

**Club adulto mayor - Articulación Fundación Sanitas** Plantas: Diente de león, la planta de la resiliencia. Espacio virtual entre usuarios del club de adulto mayor de la biblioteca y los usuarios de la Fundación Sanitas. Hablamos sobre la relación que tienen las plantas con nuestra vida cotidiana y la capacidad de ser resilientes. En esta ocasión invitamos a los usuarios a un espacio de escucha y creación literaria, descubriremos el poder de las plantas medicinales y cómo estas pueden ser sembradas en nuestros hogares. Compartimos los libros de cocina que encontramos en la biblioteca y aprendimos a preparar una receta de ensalada con flores.

### **Recetario de lectura**

realizamos preguntas en torno a ¿Qué plantas medicinales conoces? ¿Cómo se hace una pomada natural para el dolor? ¿Cómo se hace un ungüento con hierbas?

Realizamos un recorrido por los saberes de la naturaleza. Construyamos un recetario donde los saberes populares y medicinales son los protagonistas de los relatos y escritos

**Lecturas con bebés:** Descubrimos el mundo del agua; su sonido, su textura, su forma; Leímos historias de esa agüita que me alimenta, que me da vida, el agua que debo cuidar.

### **Charla ciudadana: El mito de la vacuna contra la Covid19.**

Esta charla versa sobre algunos mitos, realidades e incertidumbres que surgen de la aplicación de la vacuna contra la Covid19. En esta charla conversamos con el comunicador y divulgador científico, Andrés Carvajal, en torno a algunos mitos, realidades e incertidumbres alrededor de la vacuna contra la COVID19, como un logro representativo de la colaboración humana alrededor de la creación de conocimiento, esto, nos permitirá hacer algunas reflexiones en torno estas nuevas formas de relacionarnos.

Adicional hicimos la moderación virtual en el canal de Youtube de BibloRed.

### **1.19. BIBLIOTECA PÚBLICA CÁRCEL DISTRITAL**

Durante el mes de junio se realizó el préstamo de 817 materiales (Bibliográficos y audiovisuales) y se registró el ingreso de 358 usuarios a la biblioteca (Privados de la libertad, guardia y administrativos). Estos datos son registrados en forma manual y posteriormente (a partir de este mes) ingresados al módulo creado para tal fin por parte de gestión TIC. El préstamo de materiales disminuyó con respecto al mes pasado teniendo en cuenta que se han presentado algunas restricciones de movilidad que a su vez, impiden a los bibliotecarios privados de la libertad realizar préstamos en la Biblioteca. Por otra parte, las auditorías y procesos relacionados con la acreditación internacional de la cárcel han representado algunas alteraciones en el desarrollo normal de las actividades asociadas a los servicios de préstamo y consulta en sala.

En cuanto a la programación de la biblioteca, durante el mes de junio se desarrollaron tres clubes de lectura – Ficción, no ficción y persona mayor- (con tres sesiones cada uno y grupos de 10 privados de la libertad por espacio) y una sesión de cine en casa (con una sesión y asistencia de 49 privados de la libertad). Toda la programación que se desarrolla es presencial y está realizada según la orientación de la línea de programación cultural. Por otra parte, se resalta el programa visita guiada el cual promueve el contacto directo entre los usuarios y las colecciones y permite que diez personas privadas de la libertad

semanalmente asisten al espacio de la biblioteca, ubiquen sus materiales de lectura favoritos y se informen frente a las políticas, procedimientos y posibilidades de la biblioteca. Este programa es la única alternativa frente a la imposibilidad que tienen los usuarios de tener un acceso a las colecciones por otras vías además que los menús de lectura y orientaciones que les dan sus bibliotecarios.

Por otra parte, se da inicio a la fase I de la estrategia Concurso de cuento V versión 2021 en la cual se contempla el diseño y socialización de las bases del concurso entre el grupo de bibliotecarios privados de la libertad y mediadores de BibloRed; se da inicio a la escritura de guiones de las cuñas promocionales del concurso; el centro de interés con los títulos de ciencia ficción; la escritura del Canarito (Revista literaria con consejos, textos de referencia y preguntas generadoras para la escritura creativa). Finalmente, se realiza la visita por parte de la cámara colombiana del libro y la gerencia de Idartes con el fin de dar contexto al taller de escritura que ellos realizarán durante el mes de Julio con la población privada de la libertad de la cárcel.

## 1.20. BIBLIOTECA PÚBLICA RAFAEL URIBE URIBE

La Biblioteca Pública Rafael Uribe Uribe en el mes de junio ha realizado 31 afiliaciones a nuevos usuarios, 48 renovaciones y 288 préstamos de material bibliográfico y audiovisual. Además de ello, han ingresado 2218 usuarios y se ha realizado la consulta de 180 ejemplares en sala. Pese a la emergencia sanitaria y la situación de orden público que vive la ciudad, la circulación del material de la biblioteca ha ido en aumento y se han mejorado las cifras de préstamo, esto gracias al trabajo desarrollado por parte del equipo de la biblioteca para visibilizar la misma dentro de los barrios aledaños.

Se continúan retomando los contactos con las instituciones que se ha venido trabajando para dar continuidad a los procesos que se venían desarrollando al interior de la biblioteca, muchas de las alianzas con instituciones han quedado pausadas debido a la emergencia sanitaria.

En el mes de junio se retomaron las actividades presenciales en la Biblioteca Pública Rafael Uribe Uribe. Para ello, se reactivó el Club de Adulto Mayor, ahora transformado en el Club de Lectura e Interpretación de No Ficción, para este mes se realizó un trabajo alrededor de

la música y su papel en los movimientos sociales y políticos en Colombia y Latinoamérica. Las primeras sesiones hicieron un recorrido musical por las historias de vida de cantautores y cantautoras del sur del continente, centrándose en las biografías de Violeta Parra y Víctor Jara. En las siguientes sesiones se tomaron los arrullos y albaos de la música del pacífico colombiano como ejes centrales de las actividades, se hizo referencia a las connotaciones e importancia cultural de estos estilos musicales, y su relevancia en los procesos de memoria y sanación en el marco del conflicto armado colombiano.

Durante la concesión pasada la biblioteca había comenzado un trabajo con el público infantil, sin embargo, dadas las condiciones generadas por la crisis sanitaria causada por la COVID19, había sido imposible que este espacio migrara a la presencialidad, pues todas las actividades se estaban realizando de forma virtual para evitar la expansión del virus. No obstante, en este mes de Junio se logró consolidar un espacio familiar de lectura, La Hora del Cuento, el cual se ha venido realizando los días sábados en horas de la mañana. Para este mes se trabajó el tema del cuidado de la naturaleza, abordando esta temática a través de los seres verdes. En la primera sesión se habló de los bosques, en la segunda de las plantas y en las siguientes de los animales, siempre haciendo un énfasis en el cuidado y la conservación de los ecosistemas estratégicos, la fauna y la flora.

El último grupo creado fue el Club de Lectura e Interpretación de Ficción. De las actividades presenciales esta ha sido la más difícil de consolidar, pues el espacio en un principio había sido pensado para un público adulto, pero dadas las características poblacionales de los usuarios de la biblioteca, este se ha transformado en un espacio familiar. La temática para el espacio es la naturaleza y la agricultura urbana, las lecturas y actividades han girado alrededor de las huertas, las plantas, el medio ambiente y la soberanía alimentaria.

### **1.21. BIBLIOTECA PÚBLICA LA PEÑA**

La Biblioteca Pública La Peña en el mes de junio logró retomar unos índices numéricos más normales a sus números regulares debido a que durante este mes se recuperaron las afiliaciones, ingresos y préstamos de acuerdo al histórico más reciente en temporada de pandemia, si bien estos índices deben seguir su crecimiento y mejora es de notar el esfuerzo del equipo por reactivar la Biblioteca y sus servicios.

En términos del equipo humano es de mencionar:

- la recuperación de la auxiliar Yenny Hernandez de su estado delicado de salud y retoma de las actividades.
- el buen estado de salud de los demás funcionarios que tuvieron que hacerse pruebas de Covid, siendo positivo el resultado de nuestra otra auxiliar Sandra Simbaqueba..
- Los apoyos realizados por la Biblioteca Carlos E. Restrepo con un equipo de trabajo resolutivo y eficiente que nos acompañó durante el periodo en que las auxiliares tuvieron que tomar su periodo de aislamiento.
- El retorno a las labores a partir del 25 de junio de los tres Mediadores de espacios alternativos de Lectura.

En términos de gestión la Biblioteca hizo parte durante este mes de las mesas sectoriales de las localidades La Candelaria y Santa Fé, así mismo se generaron acompañamiento s a instituciones de la localidad como el IPES en actividades en plazas de mercado como la CONcordia y Las Cruces y al instituto de Patrimonio en el IDPC en varias actividades sobre la memoria y el reconocimiento de ella.

Durante este mes también se recibieron 373 libros nuevos dentro de nuestra colección.

## 1.22.BIBLIOTECA PÚBLICA EL MIRADOR

La Biblioteca Pública El Mirador en el mes de junio participó en reuniones de carácter institucional, realiza acercamiento, reconocimiento del territorio y la comunidad y sus organizaciones, con la finalidad de articular acciones para el posicionamiento de la Biblioteca en la Localidad de Ciudad Bolívar; en el mes de julio se realizarán dos eventos los cuales contarán con el apoyo del Bibliomóvil y las Bibliotecas Públicas Arborizadora Alta, El Perdomo, Gabriel Garcia Marquez y la Biblioteca Público Escolar Pasquilla. El primer evento tendrá lugar frente a las instalaciones de la BP El Mirador el día sábado 10 de julio en el marco de la entrega final de la obra por parte del consorcio a la SCR D y posterior entrega a las entidades encargadas de cada uno de los equipamientos culturales; el segundo evento tendrá lugar en la plazoleta de la vereda Quiba Baja el día sábado 24 de julio en el marco de una feria de servicios del sector cultura de la Localidad de Ciudad Bolívar.

### 1.23. BIBLIOTECA PÚBLICA LA PARTICIPACIÓN

La biblioteca aún no se encuentra prestando servicios al público por motivos de trámites con IDPAC y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) para su inclusión en la Red Distrital de Bibliotecas y adecuaciones pertinentes para una próxima reapertura.

Durante el mes de junio se trabajó en las alianzas con diferentes sectores de la localidad de Barrios Unidos para dar a conocer la biblioteca y articular actividades una vez se inicien labores, entre ellas la toma cultural al parque Muequetá, que se encuentra ubicado diagonal a la biblioteca. Así mismo de manera interna con el equipo de Bibliored se participó en diferentes reuniones y visitas a la casa de la participación para el tema de las adecuaciones locativas y protocolos de bioseguridad.

### 1.24. BIBLIOTECA PÚBLICO ESCOLAR LA MARICHUELA

A pesar que la Biblioteca estuvo cerrada entre el 22 y el 28 de junio - debido a la desinfección por contagio de Covid -19 de algunos funcionarios - cabe destacar:

#### En torno al Talento humano:

- La recuperación, al final de mes, de la compañera Yina Poblador, quien superó un crítico cuadro del Covid - 19.
- El ingreso de los compañeros de los EAL - PPP.
- El estado de salud satisfactorio del resto del equipo de trabajo, luego de las pruebas por sospecha.

#### Gestión

- Se consolidó el acuerdo de cooperación con la Policía Nacional para apoyar actividades culturales y ferias de servicios desde la extensión bibliotecaria.
- Se ha contribuido con la construcción del documento sobre la conceptualización de la biblioteca público escolar, en el marco del Convenio interadministrativo 262 SCR - SED.

### Servicios

- Resaltar el ingreso de nueva colección (956 títulos) al acervo de la Biblioteca.
- A pesar de la situación cabe mencionar la regularidad en el ingreso y el aumento parcial de usuarios y visitantes.
- La continua revisión de morosos, afiliaciones y renovaciones para sostener estos procesos actualizados.
- El control de bioseguridad por parte de los funcionarios respecto a servicios como Internet y el préstamo de periódicos y revistas.

### Programas LEO

- Destacar la asistencia a cada uno de los programas ejecutados, bajo la consideración del aforo.
- Acentuar la aceptación que han tenido las propuestas temáticas y metodológicas, de cada programa, por parte de la población asistente.

## **1.25. BIBLIOTECA PÚBLICO ESCOLAR SUMAPAZ**

### Servicios.

- En cuanto a la creación de centros de interés se organizó en la antesala de la biblioteca un espacio que invita a consultar textos, sobre temas como naturaleza, medio ambiente. Como una manera de incentivar la consulta y el préstamo de ejemplares de la sala general para los usuarios adultos en tanto la mayoría de nuestra visitas y consultas son realizadas por públicos infantiles
- A pesar de no contar con el servicio de transporte para ejecutar el servicio de extensión bibliotecaria se logró renovar el préstamo de la maleta viajera en La SubRed Sur UPA San Juan.

- En cuanto al préstamo de espacios a la comunidad para la ejecución de reuniones o proyectos comunitarios, desde el mes de junio el grupo de danzas perteneciente al consejo de discapacidad de la localidad Sumapaz utiliza un espacio de la biblioteca para realizar los ensayos una vez a la semana de su puesta en escena.
- La biblioteca ofreció los servicios de espacio y equipos (audio y sonido) para la socialización de avances y proyecciones de la Unidad **Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria (Umata)**
- Se realizaron reuniones con la gestora territorial de secretaria de Cultura, los compañeros encargados por parte de **BibloRed** de la logística del **Biblomovil** y la alcaldía local para concertar los espacios, número de visitas y la oferta de servicios del **Biblomovil** en la localidad durante los meses siguientes.

### Programación Cultural

Durante el mes de junio se inició la reactivación de actividades presenciales de lectura, escritura y oralidad en la biblioteca, con un aforo correspondiente a (8) ocho personas en el espacio.

#### Hora del cuento:

- En alianza con secretaría de integración social desde la estrategia creciendo en familia en la ruralidad se vincularon las familias de centro poblado **La Unión**, en la participación de la hora del cuento infantil.

#### Club de ficción:

- La activación de la asistencia de los usuarios al programa ha sido un reto para la mediadora de lectura, al ser una actividad que se realiza por primera vez en la biblioteca.

#### Club de No ficción:

- Al igual que las demás bibliotecas de la red el tema que convocó a las sesiones fue la naturaleza, en cuanto a la planeación y metodología para abordar el club de No ficción se utilizó la música como un elemento para el acceso a la lectura y la oralidad logrando llamar la atención de los usuarios pertenecientes a la franja jóvenes y adultos.



## Otras actividades en alianza con la Biblioteca Pública Escolar Pasquilla

Se realizó una pieza audiovisual para participar en la celebración de la biblioteca Público Escolar Pasquilla a través de **Facebook live**, además se iniciaron espacios de concertación de temáticas y planeación para la reactivación del programa **Voces en familia en la ruralidad**.

### Dificultades

Por otra parte, desde el mes de enero de 2021 la **BPE Sumapaz** no cuenta con el servicio de internet, razón por la cual se dificulta el cargue de datos diarios a cada una de las herramientas (PERGAMUN, SINBAD, cargue de agenda, conteo de visitas) dispuestas por BibloRed, así como algunas obligaciones que se tienen desde el convenio público escolar. Sumando la ausencia del servicio de conectividad a los usuarios de la BPE Sumapaz que habitan el centro poblado la Unión.

## 1.26. BIBLIOTECA PÚBLICO ESCOLAR PASQUILLA

De acuerdo a las directrices de coordinación de bibliotecas, en este mes se da la reactivación de los espacios en la ciudad y con ello la retoma de los horarios habituales a la biblioteca por lo que se evidencia el incremento de los servicios básicos bibliotecarios como las afiliaciones, las visitas y la consulta en sala, de igual forma en este mes se pudo realizar las renovaciones que se tenían pendientes del mes de mayo. dentro de la ejecución del plan bibliotecario para este año en el mes de junio se realizó la tercera entrega del fanzin a 980 familias del corregimiento de Pasquilla que incluye las 9 veredas teniendo gran aceptación por los habitantes del territorio quienes manifiestan el apoyo a la estrategia de la recopilación y fortalecimiento de la memoria colectiva del corregimiento, dicha estrategia va de la mano con el trabajo articulado entre la biblioteca y los acueductos veredales con quienes se realiza seguimiento mensual de la estrategia y fortaleciendo mediante las observaciones recibidas por las juntas de cada acueducto.

Este mes es muy especial para la biblioteca ya que cumplió tres años de su apertura, la celebración fue una actividad que se desarrolló en el marco de la misionalidad de este proyecto de bibliotecas públicas y escolares pertenecientes al convenio inter administrativo entre la secretaría de educación la SCRDE, en el ámbito público comunitario

contamos con la participación de los niños y niñas del territorio mediante una pijamada literaria que tuvo lugar el día 8 de junio del 2021, donde compartimos una divertida jornada denominada " Contando estrellas e historias en el tercer aniversario de nuestra querida biblioteca" allí disfrutamos con textos narrativos, rondas, bailes y hasta un delicioso pastel para cantar todos juntos el feliz cumpleaños.

Esta actividad del cumpleaños también contó con una programación en el marco del convenio inter administrativo 262 y se realizó como actividad de cierre académico y salida a vacaciones, estamos hablando del YouTube live, dónde de manera articulada y trabajo colaborativo se realizó una transmisión de una hora dónde desde los diferentes actores institucionales, comunitarios y colectivos se unieron en un saludo y celebración de este tercer aniversario; de tal manera la biblioteca como ente activo cultural y social participativo en el territorio sigue sembrando la semilla de la cultura, el conocimiento y la unión comunitaria. Semilla que ha iniciado a dar sus primeros frutos, ya que a la fecha y desde su apertura el pasado 8 de junio de 2018 se han registrado un número de préstamos superiores a multiplicar tres veces su colección, sabemos que después de la pandemia y en el proceso paulatino de los servicios bibliotecarios entre ellos los aforos, la biblioteca sigue contando con un promedio de 727 visitas al mes, cifra que nos alegra y nos motiva a seguir trabajando de manera conjunta para y por el territorio.

### **Formación y programación**

Durante el periodo la línea de leo en la BPE Pasquilla inició el trabajo con los programas de Hora del cuento y club del adulto mayor, por otro lado, se está adelantando el trabajo con el proyecto desarrollado desde la biblioteca, en voces de familia y Fanzine.

Dentro de los logros:

- El restablecimiento de algunos de los servicios ha permitido vincular nuevamente a la comunidad a los espacios de lectura.
- Se logró iniciar la implementación de voces de familia y los fanzines(PalabriAndo), logrando que estos tengan una buena acogida en la comunidad.
- Se articuló la propuesta de voces de familia con la línea de audio
- Se generó un espacio de encuentro con la biblioteca de Sumapaz para retomar el trabajo de voces de familia entre las dos bibliotecas

- Se logró empalmar el trabajo con el equipo de mediadores que se estableció desde la línea.

Dificultades:

- Por contingencia dadas por la actual situación sanitaria del Covid en algunos casos se vieron truncados los espacios de encuentro con la comunidad
- Aún no se ha logrado empalmar el trabajo de la línea, lo que se debe a las nuevas condiciones que se mantienen en BibloRed.

### **Propuesta de mejora**

Continuar con los procesos de PalabriAndo y voces de familia con las sugerencias dadas desde la línea de divulgación y audio.

Para finalizar este informe dentro de los retos que se tiene es lograr de nuevo la articulación de trabajo en equipo con la hermana biblioteca de Sumapaz y darle continuidad al proyecto bibliotecario conjunto de voces de familia en la ruralidad.

### **Convenio público escolar**

Dentro de la misionalidad de nuestra institución y en marco del convenio público escolar con la secretaría de educación, este mes se logró dar inicio a las actividades en la red de apoyo de bibliotecas escolares, una iniciativa que nace desde esta coordinación y busca fortalecer el trabajo interinstitucional y coadyuvar a todos aquellos bibliotecarios o afines de las instituciones de la ruralidad y que se extiende la invitación a todos aquellos que les guste y disfruten del trabajo en equipo mediante la creación de estrategias que enriquezcan su labor profesional y cuenten con un apoyo no solo en la ejecución de actividades sino en todas las áreas que componen la labor bibliotecaria.

Por otro lado este mes se adelanto con la señora Diana Cuervo, Ludwin Perea referente y supervisores del convenio y los coordinadores de las otras bibliotecas público escolares, jornadas de trabajo que permitan dar una línea direccionada a las exigencias del convenio público escolar, allí tambien se esta desarrollando un trabajo conjunto que pretende delimitar la esencia, el marco teórico, normativo y la misionalidad de las bibliotecas público escolares, sobre la conceptualización de la biblioteca público escolar, en el marco



del Convenio interadministrativo 262 SCRD - SED, de igual forma pretende crear un plan operativo conjunto que fortalezca cada vez más las líneas de trabajo entre las dos instituciones, allí ya se dio inicio a trabajar en un drive y se espera tener un marco normativo y adelantar los borradores de los conductos regulares de comunicación entre los actores de este convenio, por último se dejan tareas de seguimiento ya que para el otro mes se están programando los comités técnicos operativos y se hace necesario iniciar con el reporte a 30 de junio de cada biblioteca pública escolar.