

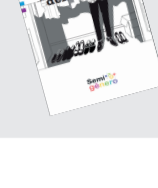
# ESCUELA DE LECTORES Y ESCUELA DE LECTORES LGBTIQ

En septiembre del año 2021, la Escuela de Lectores realizó el Lanzamiento de la Escuela LGBTIQ por medio de un conversatorio sobre literatura y diversidad sexual. Fueron invitadas Cristina Rojas Tello y Nestor Polo para que conversaran sobre sus libros *De Colores* y *Relatos de la Puerta del Armario*.

Accede a través del siguiente icono para ver la charla completa:



Descarga el libro aquí



## La Escuela de Lectores LGBTQ es importante porque



La lectura y la escritura promueve procesos de identificación, expresión e inclusión.



La Escuela LGTBIQ es el espacio para promover lecturas y escrituras diversas.



La lectura y la escritura son espacios para fortalecer la democracia desde una hermética diversa del mundo y de la subjetividad.



La lectura y la escritura permiten ver la identidad como una construcción narrativa.

“

Tengo mucha fe en el poder curativo de la literatura y en que en estos tiempos necesitamos más medicinas amorosas, que nos devuelvan la esperanza y los finales felices. Mientras estaba leyendo me pregunté qué habría pasado si en aquellos años de infancia y adolescencia me hubiera encontrado con estos relatos. Tal vez me habría recetado uno para cada noche, como una suerte de tratamiento para la mitigación del miedo y la vergüenza.

”

Introducción *Relatos de la Puerta del Armario*. Ángela Robles Laguna. Marzo 2020. Pontificia Universidad Javeriana.



Pese a que tanto la subjetividad como la lectura son prácticas disciplinadas, la lectura es un espacio social para encontrar, recrear y construir subjetividades porque permite cuestionarnos “verdades” y “mandatos” sociales a partir de elementos de los relatos: ¿Cómo un vestido puede ser un objeto poderoso para construir una identidad simbólica? ¿Cómo ciertas formas de amor están vedadas explícita o veladamente? ¿Cómo son disciplinados los hombres heterosexuales porque manifiestan que les gusta cocinar? ¿Cómo enfrenta la ansiedad una persona con VIH cuando es víctima de discriminación de su propia comunidad?

## Lectura y escritura en clave de diversidad

La soledad del individuo se resuelve dentro de la unidad: la unión con otros”

(Simmel 2002:195-196)

1



Leer no solo para aprender sino también para encontrarse desde lo afectivo. Aplaudir la lectura apasionada, salvaje y discontinua.

2



Imaginar diferentes identificaciones y proyecciones en las experiencias de otros. La lectura es un ejercicio de empatía con los personajes del texto o con quien lo escribió e incluso con quien recomendó esa lectura.

3



Descubrir diferentes formas de ser y de sentir, así como diferentes interpretaciones sobre la diversidad sexual a través de categorías e historias.

4



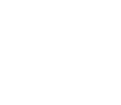
Convertir la lectura y la escritura en espacios de compañía, de encuentro en el que se comparten objetivos, sufrimientos y aspiraciones.

5



Promover lecturas y escrituras que acerquen a las personas; que cuestionen y transformen las relaciones de poder a través de la de-construcción y la reconstrucción de imaginarios sobre la sexualidad y el género.

6



Permitirse la creación de tensiones, negociaciones y ampliaciones de las representaciones normalizadas y cotidianas acerca de la sexualidad, el género, el erotismo y el amor.

7



Pensar la posibilidad de la identidad como una construcción narrativa y transformar la pregunta de cómo soy en cómo me narro y cómo acontezco en las narraciones. Invitar a las contradicciones y exponer otras formas de relacionarse.

“

Bienvenido sea este relato *De Colores*, le deseo que guíe amorosamente a mucha gente, que vaya por estantes y mesas de noche, cambiando el corazón de muchos. Empezando por los papás y más de tantos jóvenes LGBTIQ que están enfrentando el momento trascendental de sus vidas en el que descubren y reconocen que son distintos, que se salen de la norma y que, solo por eso, podrían ser atacados.

”

Introducción *De Colores*. Elizabeth Castillo Vargas.

Febrero 2021. Diana Ediciones.



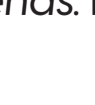
## Despertar empatía Cristina y Nestor recomiendan:

- Page McBee, Thomas. (2019) *Un hombre de verdad: lecciones de un boxeador que peleaba para abrazar mejor*. Planeta.
- Travesías: memorias de personas transmasculinas en Bogotá* (2021). Dirección del proyecto Giuseppe Caputo. Colección Plumitas de Aserrín. Instituto Caro y Cuervo-Lectores Secretos.
- Sosa Villada, Camila. (2019) *Las malas*. Tusquets Editores.
- Molano Vargas, Fernando. *Un beso de Dick*. Medellín: Fundación Cámara de Comercio de Medellín para la Investigación y la Cultura.
- Vallejo, Raúl. *Gabriel(a)*. (2019) Penguin Random House.



## Para tener en la mesita de noche Otros recomendaron:

- Alire Saenz, Benjamin. (2016) *Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo*. Destino Editorial.
- Encorazonadas: memorias trans desde el barrio Santa fe* (2020). Red Comunitaria Trans e Instituto Caro y Cuervo.
- Walton, Jessica. (2017) *Ahora Me Llamo Luisa*. Algar Editorial.
- Love, Jessica. (2018) *Sirenas*. Editorial Kókinos.



Suscríbete a nuestro canal para tener acceso a todos los videos y tener más recomendaciones.