

**ACTA DE DELIBERACIÓN**  
**SELECCIÓN DE EDITORIALES PARTICIPANTES**  
**“LA VUELTA. III FERIA NACIONAL DE EDITORIALES INDEPENDIENTES”**

El 6 de octubre de 2023, a las 11 a.m. se reunió el comité de selección de las editoriales participantes en “La Vuelta, III Feria Nacional de Editoriales Independientes”, compuesto por las siguientes personas de la Dirección de Lectura y Bibliotecas (DLB) y Biblored de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD):

Rafael Tamayo	Director de Lectura y Bibliotecas
Catalina Navas	Lideresa Programación Cultural
Javier Beltrán	Líder Proyectos Editoriales
Sebastián Saldarriaga	Líder Escuela de Lectores
Angela Portela	Lideresa Política Pública
Valeria Baena	Asesora de Formación - Escuela de Lectores
Ana María Reyes	Profesional gestora Línea Programación Cultural
María Virginia Rodríguez	Asesora articulación interinstitucional

El comité se reunió con el fin de revisar la postulación de las editoriales independientes a la citada feria y proceder con la selección de las editoriales a estar presentes en La Vuelta 2023, a llevarse a cabo entre el 6 y 10 de diciembre del 2023 en la Biblioteca Pública Virgilio Barco. Para este fin se tuvo en cuenta lo siguiente:

1. Se presentaron 100 editoriales por medio del diligenciamiento del formato establecido, el cual se publicó en la página web de BibloRed y de la SCR D; asimismo, se remitió por correo electrónico a la Cámara Colombiana del Libro y la Cámara Colombiana de Edición Independiente, así como a los

correos electrónicos de las bases de datos de editoriales independientes consolidadas en la DLB y BibloRed.

2. La postulación para participar en “La Vuelta” estuvo abierta entre el 6 de septiembre y el 30 de septiembre a las 6 p.m.
3. De las 100 editoriales que se postularon, 4 de ellas diligenciaron el formulario fuera de la hora de cierre de la convocatoria: Mackandal, Big Sur, Hilo Negro y Pensamientos Imperfectos Editorial.
4. Se procedió a revisar los documentos de las editoriales que se postularon a tiempo y se dio la posibilidad de subsanar algunos documentos, solicitando por correo electrónico el RUT actualizado a varias editoriales, así como el documento legal. Las editoriales a las cuales se les solicitó subsanar documentos lo hicieron.

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, el comité deliberó acerca de las editoriales postuladas para participar en “La Vuelta, IIII Feria Nacional de Editoriales Independientes”, y de manera general se puede indicar lo siguiente:

1. La calidad editorial de los proyectos presentados, sin importar que fueran proyectos de trayectoria larga o emergentes, es notable y es evidente el crecimiento en el sector editorial independiente, tanto en la ciudad de Bogotá como a nivel nacional.
2. Se destacan algunos proyectos editoriales que buscan acercarse desde la edición independiente a otros formatos y contenidos, y que incluyen uno o más de los enfoques de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, adoptada mediante el Decreto 034 de 2023 (Enfoque de Derechos, Enfoque Ambiental, Enfoque Poblacional-Diferencial, Enfoque Territorial, Enfoque Ambiental.)
3. Se identificó que algunos catálogos no tienen una línea editorial clara y no apuestan por una identidad particular que los diferencie de otros proyectos; estos aspectos fueron determinantes en la selección que hizo el comité. Además, en algunos casos, las editoriales no presentaron el catálogo sino la lista de precios.
4. Como aspecto importante, se identificaron algunos casos de proyectos editoriales que, si bien hacen un ejercicio por cuidar la identidad gráfica de las publicaciones, aún deben fortalecer los aspectos creativos y de diseño editorial, teniendo en cuenta que en muchos casos las cubiertas y los mismos catálogos son el primer acercamiento que los lectores tienen a las editoriales para conocer su pauta gráfica y su línea de diseño editorial.

5. En la medida en que se identificó una gran variedad de proyectos editoriales vinculados con el cómic y el fanzine, se acordó tener un espacio de Distrito Gráfico al interior de la feria, para poder visibilizar las editoriales que vienen trabajando en esta línea de contenidos.
6. Se acordó optimizar el espacio para asegurar la participación de la mayor cantidad de editoriales posible, permitiendo que 63 proyectos estén presentes en la tercera edición de La Vuelta.

Después de revisar la totalidad de las propuestas, y siguiendo los criterios establecidos en la convocatoria, a saber: i) Calidad editorial independiente del catálogo presentado, ii) Biodiversidad de los participantes en la feria; iii) Representatividad regional; iv) Alineación del catálogo con los enfoques de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, a continuación se incluye el listado de los 63 proyectos editoriales que participarán en “La Vuelta. III Feria Nacional de Editoriales Independientes”:

<b>Editorial</b>	<b>Ciudad</b>
Caimán Editores	Barranquilla
Fundación El Malpensante	Bogotá
Editorial Monigote	Bogotá
Editorial Tagigo	Bogotá
Himpar editores	Bogotá
Animal Extinto Editorial	Bogotá
Fundación Tactus	Bogotá
Editorial Caballito de Acero	Bogotá
Ícono Editorial	Bogotá
Rey Naranja Editores	Bogotá
Editorial Siete Gatos	Bogotá
Babel	Bogotá



Mirabilia libros SAS	Bogotá
Toquica SAS	Bogotá
Cajón de sastre	Bogotá
Cataplum Libros	Bogotá
Fuego Fatuo Editorial	Bogotá
SobreDosis	Bogotá
Casatinta Editorial	Bogotá
Surtidora Cultural	Bogotá
Luna Libros	Bogotá
Taller de Edición Rocca S.A.S.	Bogotá
Editorial Zaíno SAS	Bogotá
Isla de Libros	Bogotá
Lazo Libros	Bogotá
Laguna Libros	Bogotá
Palm Press	Bogotá
Sincronía Casa Editorial	Bogotá
4mesas	Bogotá
Corazón de lobo Editores	Bogotá
Filomena Edita SAS	Bogotá
We Me Lab!	Bogotá
Poklonka Editores	Bogotá
En Tela SAS	Bogotá

Ediciones Vestigio SAS	Bogotá
Dado Editorial Braille	Bogotá
Totuma Libros	Bogotá
Máquina Abierta	Bogotá
Yarumo Libros	Bogotá
Mo Ediciones SAS	Bogotá
Colectivo Editorial Amapola Cartonera	Bogotá
Pie de monte	Bogotá
Latitud libros	Bogotá
Imprenta Comunera	Cali
La Libretería Ediciones	Girardota (Antioquia)
Enredadera editorial	Bogotá
Angosta Editores	Medellín
New Poetics Publishing	Bogotá
Biblioteca Popular Bruce Lee	Cali
El templo de Bacatá	Bogotá
Tragaluz Editores	Medellín
Gallinaxxa	Bogotá
Makerspace Editorial	Bogotá
Mesa Estándar Estudio Gráfico y Editorial	Medellín
Corporación de Medios Agencia Sur / Periódico el Callejero	Bogotá

Azul de bolsillo	Cali
Surreal Comics	Bogotá
Frailejón Editores	Medellín
Cómics!	Bogotá
Ecos de Tinta	Bogotá
Perro que Ladra Editorial	Bogotá
Visual Comics	Bogotá
N13BL4	Bogotá

Se comunicará la decisión del comité por medio de correo electrónico a las 63 editoriales seleccionadas, así como a las no seleccionadas. La información también será publicada en la página web de BiblioRed.

**Firman la presente acta el 6 de octubre de 2023, a las 2:30 p.m.:**

 <p><b>Rafael Tamayo</b> Director de Lectura y Bibliotecas</p>	 <p><b>Catalina Navas</b> Lideresa Programación Cultural</p>
---	--

 <p><b>Javier Beltrán</b> Líder Proyectos Editoriales</p>	 <p><b>Sebastián Saldarriaga</b> Líder Escuela de Lectores</p>
 <p><b>Valeria Baena</b> Asesora de Formación - Escuela de Lectores</p>	 <p><b>Ana María Reyes</b> Profesional gestora programación cultural</p> <p><b>Ana</b> línea</p>
 <p><b>Ángela Portela</b> Lideresa Política Pública</p>	 <p><b>María Virginia Rodríguez</b> Asesora articulación interinstitucional</p>