

SEGUNDO ENCUENTRO DISTRITAL DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS - EN RED

10 y 11 de diciembre de 2018

Biblioteca Pública Gabriel García Márquez, BiblioRed

Bogotá, D.C.

BIBLIOTECAS COMUNITARIAS. RESIGNIFICACIÓN Y PROYECTO

**Una provocación para reflexionar la biblioteca
en tiempos de cambio.**

DIDIER ÁLVAREZ ZAPATA

Profesor

ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA

Universidad de Antioquia



“Un hombre sale en la noche oscura a encender para sí mismo una luz...”

Heráclito, 26.





HUGO ZEMELMAN M.

(1931 Concepción, Chile, 1931 – Pátzcuaro, México, 2013)

Un gran americano con visión universal.

SE TRATA DE

“ [...] afrontar el saber pensar y conocer desde la vida como creación, sin imponer a la realidad lógicas externas que la empobrecen o distorsionan. El objetivo es resistir el cansancio, la apatía, la falta de perspectiva, la vaciedad de contenidos [...] de modo de potenciarnos y reconocer la vida como movimiento de la inteligencia, de la imaginación y de la voluntad. Por consiguiente, el conocimiento ha de contribuir a fortalecer la conciencia de todos, o, por el contrario, simplemente reducirse a representar poder sólo para algunos. En este sentido, nos preocupa abordar de otra manera su construcción a fin de no perder de vista la presencia de los sujetos, lo que obliga a asumir una postura abierta al movimiento tanto de lo real externo como del propio sujeto.”

Hugo Zemelman.

Los horizontes de la razón. Vol. 3: El orden del movimiento, 2011

El foco de trabajo

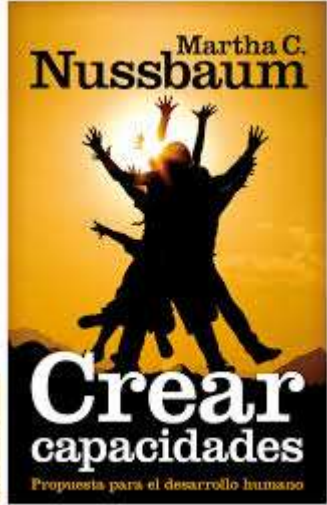


**LA BIBLIOTECA
COMUNITARIA:
TRES FACTORES
CRÍTICOS DE
DESARROLLO**



**EL HORIZONTE SOCIAL DE
LA BIBLIOTECA**

**DESARROLLO HUMANO
CON ENFOQUE DE CAPACIDADES**

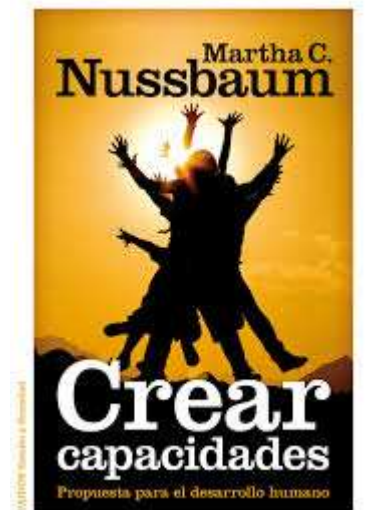


**ODS
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOTENIBLE
(ONU)**



**OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO





OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



**LA RENOVACIÓN DE LA
IDEA DE BIBLIOTECA:
LENGUAJE, MEMORIA,
INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO**

La Biblioteca ha sido una
organización fundamental
para la vida social.

VARSOVIA DEVASTADA, AGOSTO DE 1944





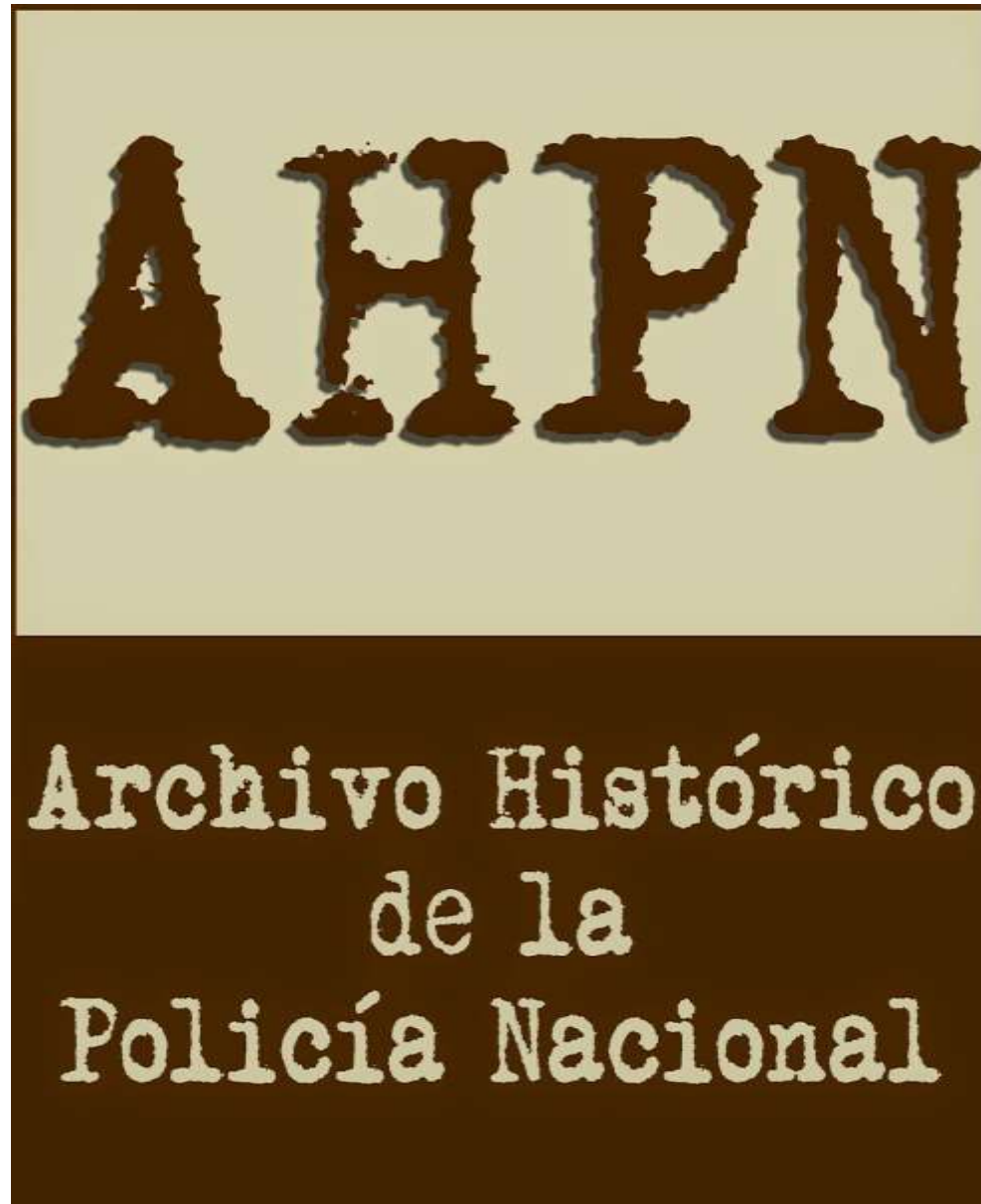
**LAS PINTURAS DE CANNALETTO
(BERNARDO BELLOTTO) COMO FUENTE PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA
CIUDAD VIEJA**



**LOS ARCHIVOS COMO FUENTE PARA LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL.
EL CASO DE LOS ARCHIVOS DE LA POLICIA POLITICA -STASI-
ALEMANIA DEL ESTE (RDA), 1990.**



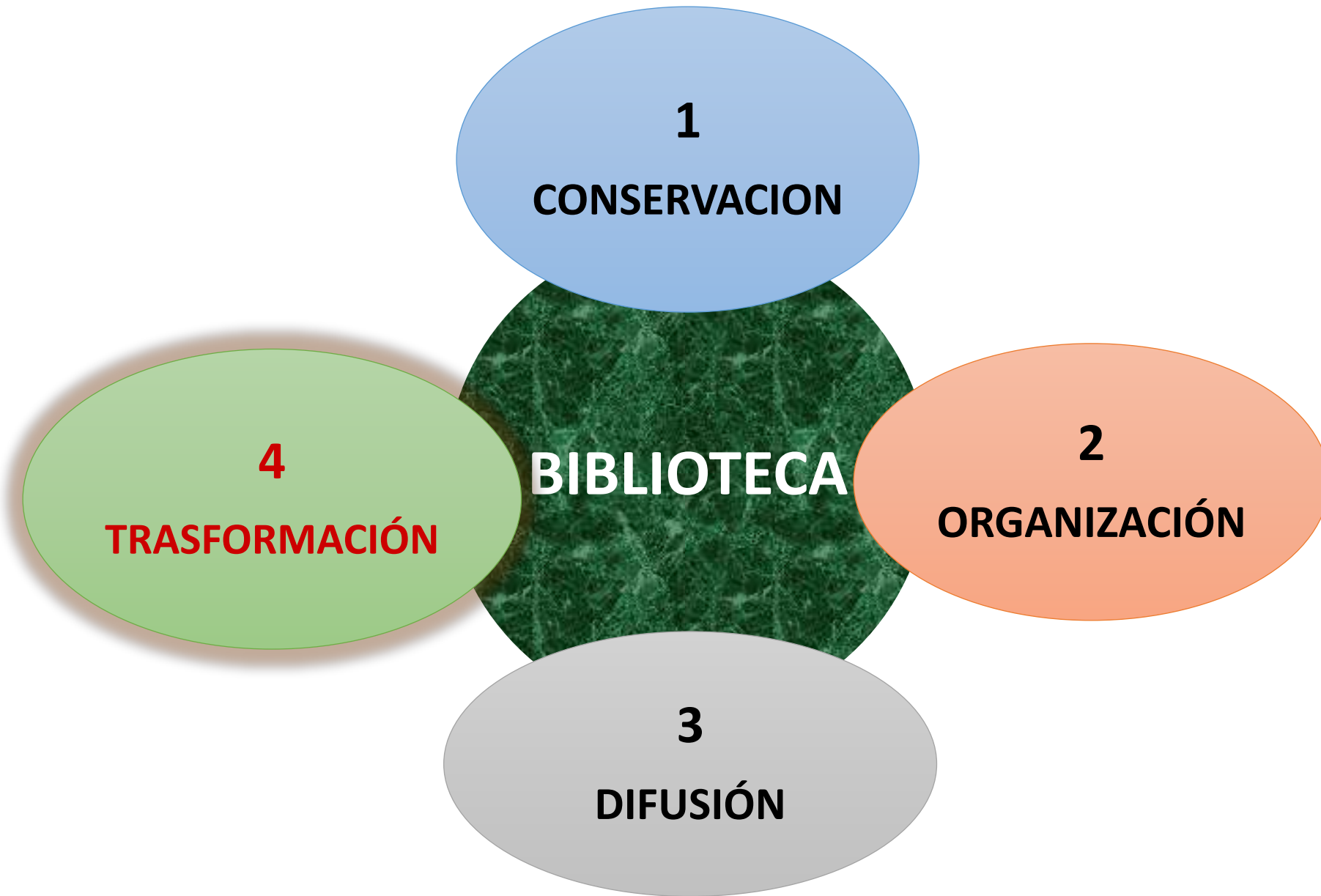
LOS ARCHIVOS Y LA RECONSTRUCCIÓN DE LA VERDAD HISTÓRICA, 2005.



Nos es preciso renovar la
idea de la Biblioteca para
aclarar su presente y
asegurar su futuro.

“La Biblioteca no solo es un símbolo poderoso del pasado, sino también un luminoso faro para el futuro”

Comedia Study Libraries in a World of Cultural Change



CUATRO PARADIGMAS EN LA HISTORIA DE LA BIBLIOTECA



R. David Lankes

School of Library and Information Science
University of South Carolina

“EL PAPEL PRINCIPAL DE LA BIBLIOTECA ES COLABORAR PARA LA CREACIÓN DE
CONOCIMIENTO DENTRO DE UNA COMUNIDAD.”

“LAS BIBLIOTECAS MALAS HACEN **COLECCIONES**, LAS BIBLIOTECAS BUENAS PRESTAN
SERVICIO, LAS BIBLIOTECAS EXCELENTES CREAN **COMUNIDADES**”

David Lankes, 2014

University of South Carolina
School of Library and Information Science

SOCIEDAD



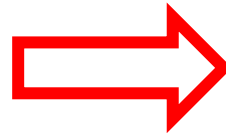
LOS CIMIENTOS DE LA ACCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA

LA ESTRATEGIA DE LA BIBLIOTECA

LENGUAJE

Para



PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO
SIGNIFICATIVO PARA LA LAS PERSONAS Y
LAS COMUNIDADES

“Los habitantes de los barrios consideran las bibliotecas como lugares con los cuales pueden contribuir a la recuperación, organización y difusión de las memorias colectivas barriales, a exaltar el saber popular para conectar a las nuevas generaciones con su pasado, y que hoy hacen y deben seguir haciendo parte de su presente...”



Quintero, N., & Bornacelly, J. (2018). Memorias colectivas de las Bibliotecas populares y comunitarias de la zona Noroccidental de Medellín-Colombia: una huella para el futuro. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 41(1), 37-53

EL LENGUAJE... LA PALABRA

“la palabra no existe en un lenguaje impersonal y neutro, porque existe en la boca de otras personas, en el contexto de otras personas, al servicio de los propósitos de otras personas; es de aquí que uno deba expropiar la palabra y hacerla suya [...] para la conciencia individual, el lenguaje yace en la frontera entre el sujeto y los demás.”

Mijail Bajtin



“el conocimiento y uso de las prácticas de la cultura escrita se construyen mediante la interacción con otros lectores y escritores donde la lengua oral es clave para lograr el acercamiento a la lectura y escritura y su eventual aprehensión. Los actos de leer y escribir se realizan en eventos socialmente organizados en los que la lengua escrita es una herramienta necesaria para lograr propósitos comunicativos.”

Judith Kalman



LA BIBLIOTECA ES UN ESPACIO DE VIVA INTERACCIÓN EN Y CON EL LENGUAJE

LA ESTRATEGIA DE LA BIBLIOTECA

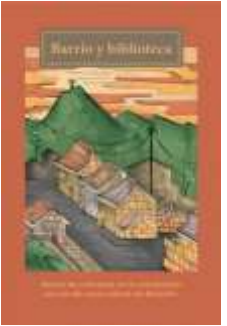
MEMORIA

Para



PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO
SIGNIFICATIVO PARA LA LAS PERSONAS Y
LAS COMUNIDADES

“Las bibliotecas populares y comunitarias al ser portadoras de historia y memoria deberán emprender nuevas acciones dirigidas a fortalecer los lazos entre vecinos, líderes y habitantes de los barrios con una apuesta que vincule sus orígenes de espacio de encuentro e integración barrial, unido a los propósitos de la reconstrucción, apropiación y difusión de las memorias barriales”



Quintero, N., & Bornacelly, J. (2018). Memorias colectivas de las Bibliotecas populares y comunitarias de la zona Noroccidental de Medellín-Colombia: una huella para el futuro. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 41(1), 37-53

EL COMPROMISO

INFORMACIÓN

Para



PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO
SIGNIFICATIVO PARA LA LAS PERSONAS Y
LAS COMUNIDADES

“La biblioteca es un lugar donde es posible conocer lo que ocurre en una comunidad y obtener información sobre otros servicios comunitarios disponibles [...] La biblioteca crea capital social y fomenta el compromiso cívico promoviendo las asociaciones comunitarias, facilitando el diálogo local y divulgando información local.”
Es uno de los llamados
“Terceros Lugares”

(Barbara Ford)



EL COMPROMISO:
LA ARTICULACIÓN EN PERSPECTIVA
DE CIUDADANÍA
DEMOCRÁTICA INTERCULTURAL

LA IDENTIDAD DE LA
BIBLIOTECA
COMUNITARIA

EL COMPROMISO CON EL
IMPULSO DE UNA CULTURA
DEMOCRÁTICA
INTERCULTURAL

EL CARÁCTER DE LA BIBLIOTECA COMUNITARIA

Comunitaria – Popular

Biblioteca pública

Proyecto ciudadano

Biblioteca y acción afirmativa (subjetividades y comunidades)

“Volver el rostro hacia nosotros mismos es un buen comienzo. Saber de nuestra hechura fortalece la autoestima y el respeto a los demás. Porque nunca fueron benditos el servilismo ni la arrogancia. Y recordar lo que hemos sido es aporcar la dignidad.”
(Alfredo Mires Ortiz, 2015)



alfredo mires ortiz

<https://vimeo.com/15828238>



Biblioteca e impulso de la ciudadanía democrática intercultural



The image shows a YouTube video player interface. On the left, there is a red play button icon. To its right, the channel name "Bibliotecasmed" is displayed. Below the channel name, the video title "Luis Carlos Raigoza - Red de Bibliotecas Populares de Antioquia (REBIPOA)" is shown. In the top right corner of the player, it says "hace 2 años". The main area of the player is currently blank, with a white audio waveform visible at the bottom. On the right side of the player, there is a video thumbnail showing a man in a pink shirt sitting in a green armchair and speaking into a microphone. A small "4:12" timestamp is visible in the bottom right corner of the video area.

<https://soundcloud.com/bibliotecasmed/luis-carlos-raigoza-red-de-bibliotecas-populares-de-antioquia-rebipoa>

COMPROMISOS DE LA BIBLIOTECA CON LAS ESFERAS DE LA SUBJETIVIDAD Y LA VIDA CIUDADANA

ESFERA DE LA SUBJETIVIDAD

Preservar al individuo en su autonomía (voluntad propia y con pleno derecho)

Permitir la producción de sentido sobre sí mismo, desde una situación social determinada

Combinar memoria y proyecto, fortaleciendo la voluntad para corregir desigualdades (transformación)

ESFERA DE LA CIUDADANÍA

Afinar conciencia ciudadana: comprensión de los propios intereses, el funcionamiento y sentido del orden jurídico y las responsabilidades del Estado

Desarrollar la capacidad de autorreconocimiento y autocomprensión de los sujetos de cara a su actuación democrática (transformadora) en la esfera política/pública

Impulsar planes de actuación política en permanente revisión, para enfrentar los problemas y dificultades de la realidad

Promover la comprensión de la sociedad democrática como un proyecto de construcción permanente, conflictivo e inacabado

LA ESTRATEGIA: LA ARTICULACIÓN

“La articulación alude a la idea de que la realidad, además de estar en movimiento, es una compleja red de relaciones en situaciones sociales determinadas. Para decirlo de manera más concreta, ningún fenómeno está aislado de otro fenómeno, aunque podamos delimitarlo según una lógica clasificatoria en un ámbito disciplinario particular, el cual como todos sabemos es una convención.”

Hugo Zemelman.

“Es fundamental el trabajo en red, el fortalecimiento de las alianzas y el desarrollo de articulaciones con continuidad y compromiso para mejorar la comunicación, confianza y solidaridad entre los actores que movilizan las BC en la ciudad.”

BIBLORED. 2015.

Caracterización de las bibliotecas comunitarias y populares de Bogotá

*Pero, sobre todo, la Biblioteca es
una espera
Que va más allá de letra,
Más allá del abismo.
La espera concentrada de acabar
con la espera,
De ser más que la espera,
De ser más que los libros,
De ser más que la muerte.*

Roberto Juarroz

Hay que ponerle pruedas al infinito,



Para vos si resiste. Roberto Juarroz

(Argentina 1925 -1995)

