

Franja 2 de experiencias: Las bibliotecas comunitarias y la infancia

EDUARDO EL NAVEGANTE LITERARIO

El caso de las bibliotecas Casa viva, Eduardo Galeano pa'l barrio y Julio Cortázar

Estaba sentado al borde del río rutina que queda cerquita a Casa Suyai en el locagrama de Bosa, y me sentía un poco aburrido ya que en la casa tenemos tantos libros y a veces se llenan mucho de gorgones y animales que se apoderan de las páginas con sus grandes patas babosas y absorbentes, y ahora le a dado a la gente por no leer ya que les causa miedo que algún bicho raro de la literatura los pueda contagiar. Y estando sentado al borde del río sentí una especie de mariposas en la barriga y dije: ¡Ya se que hacer! Y arranque a correr en medio del campo hasta llegar a Casa Suyai Cogí mi maleta y metí un par de libros y comencé a pregonar casa por casa ¿te sientes aburrido y no tienes nada que hacer?, ¿no sabes cómo leerles a tus hijos sin que los monstruos se apoderen de ellos? ¿sabes que son los libros álbum? ¿libros en pop up? ¿sabes que es un libro?...

recuerdo que dije eso y nadie me contesto y sentí una tristeza infinita y justo cuando me iba a llorar,

llego mi amiga Dilia que trabajaba en ese entonces en la parte social en Bosa, y me dijo -No te preocupes, de pronto no es la forma de acercarte a la gente, mira (me entrego una botella con una hoja adentro) esta hoja contiene la información de varias familias del locagrama de Bosa, envíales un telegrama, cuéntales que deseas hacer un encuentro de leyendo en familia y en comunidad, que les invitas a llevar libros a sus casas, y te aseguro que llegaran a Suyai.

Yo le di un besito en la mejilla, tome la botella y Sali afanado a escribir los telegramas en Casa Suyai, sentado frente a la máquina de escribir redacte los anhelos de este hermoso sueño: deseaba llegar a muchas familias en Bosa con las cuales pudiera mostrarles lo amplio y maravilloso que es el mundo literario, desmitificando el hecho de que hubiera monstruos extraños que se apoderaran de ellos,

O que quizá a los bebes no se les leía porque no entendían nada. Luego de un largo rato terminé los telegramas, me comí un pan con gaseosa y Sali de casa.

Ya preparado fuera de casa me subí a mi bicicleta y llevé finca por finca por los telegramas, estaba ya cayendo la tarde cuando decidí regresar a casa, cansado comí algo y me acosté a dormir.

Al otro día en el mañana lleno de energía comencé organizando lo que quería hacer, llame a un par de amigas, amigas de verdad de esas personas que nunca te fallan y están contigo en la buenas y las malas: Lucy, Moni y Lili, ellas 3 que parecen las amigas super poderosas y van a todo lado jutas, comenzaron a ayudarme.

Diseñamos entonces con ellas una manera de atraer mas personas a la biblioteca y fue en ese momento que pensamos ¿y cómo se llamaría el espacio? Entonces yo les Conte que mi padre había sido un gran escritor uruguayo y que me encantaría que el espacio llevara su nombre (así como yo llevo el suyo), y así fue EDUARDO GALEANO, y ya que

este proyecto estaba pensado para la comunidad, entonces dijimos: Pues Eduardo Galeano pal' barrio, y así quedo el nombre.

Creamos entonces una especie de carne mediante el cual la gente pudiera inscribirse al espacio y pudieran llevar los libros a la casa, realizamos una selección de libros que nos habían regalados, otros que fueron una dotación que nos había hecho la Biblored en el año 2015, y organizamos la biblioteca, por géneros, edades e intereses de lectura.

Ya teníamos los materiales, y ahora... ¿que hacíamos?, entonces decidimos ir a diferentes parques del locagrama de Bosa, a leerle a la gente, leíamos frente a la Casa Suyai y hacíamos canelazos de lectura, en jardines infantiles, explicándole a la gente y a los niños que no importaba la edad, que desde que quisieran leer siempre podían hacerlo, que no era misión imposible. Luego de ello el espacio empezó a coger popularidad y ya teníamos que hacer talleres en los que dábamos tips a las familias para leer con sus hijos, vinculando, a la pintura, la música, los sentidos, el material audio visual, y porque no, que fueran ellos mismos quienes encarnaran los personajes para que así los niños perdieran el miedo a leer, y entendieran que los monstruos de los libros son aliados que no van a salir a comerlos.

A qui seguimos en la lucha (como dicen mis amigas) empoderando en el territorio la literatura, como poder de cambio y comprensión del mundo que nos rodea, una persona que lee es una persona que ve el mundo de una manera más objetiva, aportado a la construcción de común-unidad. En el momento son alrededor de 30 familias que leen en nuestra biblioteca, pero la tarea es grande y esperamos seguir soñando y llegando lejos.

Amigos, quisiera seguir contándoles un poco más sobre esta hermosa historia, pero como este cuento de la literatura se ha vuelto tan popular debo ir a visitar otros lugares, de varios amigos que igual que nosotros han decidido emprender este gran viaje por el mundo literario.

Después de un largo viaje llegue a la Biblioteca Comunitaria Julio Cortázar en el locagrama de Suba para conocer acerca del proyecto El Rincón Lector, en la entrada un letrero de bienvenida me abrió paso a un salón grande con más de 4000 libros, allí muchos niños y niñas de diferentes edades me saludaron en medio de sonrisas y mucha picardía. Me preguntaron mi nombre y me invitaron a sentarme un rato a jugar con ellos mientras iniciaba el taller, les pregunte que si venían seguido a la biblioteca y me contaron que lo hacían con frecuencia pues en su casa no tenían tantos cuentos para leer, otros me dijeron que asistían porque en sus casas no había quien los acompañara y por eso ellos preferían ir a la biblioteca ya que allí se sentían acompañados con otros niños de su edad, también me dijeron que sus padres o las personas que los cuidan los traían para que hicieran las tareas y además hicieran otra cosa diferente y aprovecharan el tiempo después del colegio.

Después de un rato de conversar con los niños y niñas y de ojear los libros que había, la profe Luz- como llaman a la encargada de la biblioteca- nos pidió que nos organizáramos en las mesas para iniciar el taller, según Nataly, una niña morena de caballera abundante y rizada, me contó que ella va todos los días y que siempre se hacen talleres, en la

mayoría de las veces hacen una lectura de alguno de los libros y después hacen algún juego, manualidad, preguntas, dibujan, escriben o ven películas basadas en libros. Ella participa en todo, pero me dijo que aún no se atreve a pasar al frente a leer en público como otros niños, ya que le da pena.

Tras finalizar el taller en el cual nos tocó inventar un final alternativo a uno de los cuentos, me acerque para conversar con Luz, ella me contó que la biblioteca también visita a los jardines infantiles y allí les leen a los niños con el fin de desarrollar la imaginación y la creatividad, al parecer el objetivo que tiene esta biblioteca es que a través de la lectura y la escritura los participantes de las actividades potencien y fortalezcan sus habilidades para su desarrollo personal. También me contó que visitaron el Punto Vive Digital y construyeron un blog y que hicieron un evento de animación lectora en un parque de la localidad y que todo esto lo hacen para ofrecer más servicios a la comunidad, ya que con cada proyecto intentan ser una alternativa a las necesidades que han identificado en los habitantes del sector, además porque saben que con su labor llegan a personas que por distintas situaciones no tienen como acceder a servicios bibliotecarios y que esta es una forma de acercar el acceso a derechos educativos, sociales y culturales a los barrios de manera democrática.

Le pregunte que cuantas personas creía que beneficiaban con la biblioteca, ella me respondió que con el proyecto estaban beneficiando a más de 300 personas y que lo mejor de todo era que lo planeado se estaba llevando a cabo sin ningún inconveniente y que eso los llenaba de gran satisfacción, pues el equipo de personas que trabajan allí comprendían que su labor iba más allá, pues todas las acciones además de potenciar la creación de un hábito lector eran una invitación a que los asistentes participaran de manera activa en ambientes de inclusión y participación ciudadana que les permitiera desarrollar y fortalecer el tejido social de sus comunidades. La conversación finalizó con un fuerte abrazo y un hasta pronto de parte de Luz, espero tener la oportunidad de visitar nuevamente esta biblioteca.

Siguiendo con este gran recorrido llegue a Casa Viva, vamos a explorar esta biblioteca.

Wow, esta biblioteca es hermosa, hay muchos libros y muñecos, veo el teatrino, las sillas, las mesas... Hay de todo. Mientras tanto me voy a sentar a esperar a mis amigas imaginarias que me dijeron que venían, yo creo que no se deben demorar mucho. Me dijeron que iban a invitar a más amigas del colegio Sorrento y estoy muy emocionado porque son niñas que deben tener mi misma edad. 9, o 10, o 7, tal vez 8. Sí, esa sede El Sorrento es de niñas y niños pequeños, así que deben ser de mi edad. También debe venir Sarita la charlatana de mis sueños, creo que la ví en el estadio donde juegan Quidditch Harry Potter y sus amigos. Ahhhhh, también la señora María, ella parece mi abuelita, es muy tiernita y le gusta jugar conmigo y mis amigos imaginarios.

Me estoy enterando que todos los viernes a las 4, hay un club de lectura y la profe ya está aquí, me pregunto qué nos pondrá a hacer hoy... Quiero jugar mientras aprendo. Podemos leer un cuento y pintarlo, o podemos leer una obra de teatro y utilizar el teatrino, crear nuestras propias historias a partir de cuentos, o comenzar un cuaderno viajero,

hacer máscaras, bailar las canciones de los cuentos hacer nuestra biografía, crear un héroe...

Silencio, silencio, silencio... mientras estaba imaginándome todas esas cosas llegaron mis amigas y la profe va a comenzar la clase.

¡Ahora sí! Nos pidió ir a la biblioteca y coger un libro... ¿Qué hago?, ¡son muchos!... 'Letras de carbón', 'Voy a comerte' ¡ayyyyy!, hay un lobo en la portada, ¿será como el de caperucita?... A ver, ¡oh! mira, aquí está 'Frida Kahlo', "antiprincesas" dice aquí. Yo la conozco, apareció en la película de Coco y averigüé por ella porque me pareció muy colorida. Sigamos, 'Antiprincesas dos', 'Eduardo Galeano', 'Julio Cortázar', wow, ella tiene una guitarra, el libro se llama 'Violeta Parra', quién será. Sí, este es mi libro, Yo también tengo una guitarra. ¡Listo!

Mientras comenzamos nuestra actividad con el libro, la profe nos pregunta a todos, incluidos los seres mágicos con los que vengo, que cuál es la importancia de la biblioteca. Todos quieren hablar, el primero que lo hace es Sarita la charlatana, a Sarita le encanta ir a Casa Viva y estar en clase, dice que le divierte mucho la lectura y las actividades que realizan con la profesora. Le gusta investigar y le encanta el juego, otras de sus cosas favoritas es pintar y ensuciarse con témperas.

Va a hablar mi abuelita de mentiras, la señora María. Ella agradece a Casa Viva por pensar en la comunidad y abrir esta biblioteca, nos cuenta que hace muchos años participa de todos los talleres y que le gusta ver cómo las personas son felices disfrutando del arte. También nos cuenta que sabe que la Casa ha tenido dificultades para mantenerse activa, pero que siempre ha habido atención a los habitantes del barrio. Habla también de las dueñas, creo, y dice que siempre han tenido un interés por mantener a las personas ocupadas en actividades artísticas, especialmente a las niñas y los niños.

Susana, mi amiga imaginaria estudia en El Sorrento y nos contó que sus amigas estaban muy emocionadas por conocer Casa Viva, que antes no les gustaba tanto, pero ahora, con tantos juguetes y cuentos para niños van a venir siempre a las clases.

Estoy un poco nervioso, todos los que están aquí, imaginarios o no, viven en Puente Aranda, yo soy un niño viajero y tengo un poco de pena al hablar... Es mi turno.... ¡Nooo! Tengo una risa nerviosa, no sé qué hacer. Siento que mis cachetes se ponen calientes... Está bien, voy a ser valiente... Cierro los ojos, respiro y abro el libro: "¿Quién es esa que anda con la guitarra al hombro por los caminos perdidos de Chile?" Sí, mi mejor manera de hablar es leyendo.

Bueno después de este viaje tan largo tomare mi bicicleta y mi maletín, ahora cargado de nuevos amigos, nuevos textos literarios y muchas ganas de conocer tierras desconocidas, vinculando diferentes planetas, galaxias, super novas, para seguir comprendiendo que no estoy solo en esta locura de la literatura, y que hay muchas personas como yo, que siguen creyendo en la esperanza de un mundo mejor.

