

# *Los Ex* chuidos

SUBJETIVIDADES

DIVERSAS, CENSURA

Y OTRAS FORMAS

DE ESTAR

EN EL MARGEN

# Los Excluidos en BiblioRed

Todo escritor es de alguna forma un excluido. Escribir literatura es un acto solitario que implica tomar distancia y ver el mundo con ojos de extrañeza. Tal vez sea por eso que buena parte de los personajes literarios que nos han marcado sean, a su vez, excluidos: Don Quijote de la Mancha, Gregorio Samsa, Leopold Bloom, Pedro Páramo, Maqroll el Gaviero, por mencionar solo algunos de los más famosos. Podríamos decir entonces que reconocer los excluidos es también reconocer el arte, la literatura y en general, a todos aquellos que han transformado el mundo.

Por eso en noviembre la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed, a través de su programa **Conocimiento Entre Todos**, hace homenaje a los excluidos, a aquellos que, desde el margen, han creado, marcado y liderado pequeñas o grandes revoluciones. Cada biblioteca mayor de BiblioRed, celebrará un “marginado” a través de cinco charlas a cargo de cinco expertos. **Te invitamos a participar en el ciclo de tu interés.**

## Para saber más...

### J.D. Salinger 1910 - 2010

Escritor estadounidense. Inició su carrera literaria a los 30 años con la publicación de varios relatos y piezas teatrales en revistas. Ya para 1948 comenzó a ser reconocido por la publicación en el *New Yorker* de varios de sus cuentos. La redacción de su obra más conocida *El Guardián entre el Centeno*, se dio durante su época de combatiente, cuando se enlistó en el ejército en 1942. Desde su publicación en 1951, se convirtió en un clásico de la literatura moderna estadounidense. Posterior a la novela, escribió una serie de relatos entre los que se destacan *Nueve Cuentos* (1953), anticipando en ellos nuevas maneras de contar, reflejadas en las siguientes generaciones. En 1963 luego de publicar otros relatos de mayor extensión, como *Levantad, carpinteros, la viga del tejado*, decidió alejarse de la escena pública, negándose a conceder entrevistas. En 2010, a sus 91 años, murió por causas naturales.

### George Eliot

George Eliot fue el seudónimo utilizado por la escritora británica Mary Ann Evans, considerada pionera de la literatura moderna. Nació en Nuneaton, Inglaterra, en el seno de una familia de clase media. Fue educada en

el rigor evangélico, pero con el tiempo decidió rebelarse contra la religión dogmática. Su primer trabajo literario fue la traducción de *Vida de Jesús* (1835-1836) del teólogo alemán David Strauss.

Logró adquirir conocimientos en latín, griego y alemán, hizo traducciones, escribió relatos, novelas y también poesía, aunque en este ámbito no obtuvo mayor reconocimiento. Entre sus libros destacados se encuentran *Escenas de la vida clerical* y *El molino de Floss*.

### Doris Lessing 1910 - 2013

Escritora inglesa, hija de padres británicos, quienes emigraron a Zimbabue cuando Lessing tenía 6 años. A los 13, decidió abandonar sus estudios para optar por una formación autodidacta, mientras trabajaba como auxiliar en una clínica. A los 17, abandonó el hogar de sus padres tras años de difícil relación con su madre. En 1949, radicada en Inglaterra, comenzó a publicar, donde se convierte en un claro exponente de la literatura inglesa de los años 50, con una obra centrada en el género de la novela. A pesar de haber escrito su propia autobiografía, cada una de sus novelas guarda algo de sus vivencias.

Guardiana de los débiles, muestra gran interés por las desigualdades raciales y los conflictos culturales, entre otros, que fueron temas de inspiración en sus novelas. A lo largo de su carrera recibió muchas distinciones y premios por sus obras entre los que se destacan el Príncipe de Asturias (2001) y el Nobel de Literatura (2007).

### Walt Whitman 1819-1892

Poeta estadounidense. Hijo de madre holandesa y padre británico, creció en una familia de escasos recursos económicos, pasando ocasionalmente por la escuela para trabajar como maestro itinerante y más tarde en una imprenta, donde despertó su afición por el periodismo, el cual pudo ejercer en varios diarios y revistas neoyorquinos.

En 1873, a causa de varias enfermedades, se radicó en Nueva Jersey donde permaneció hasta el día de su muerte, el 26 de mayo de 1892. Durante esos años previos se dedicó a revisar su obra poética y a escribir nuevos poemas que fue incluyendo en nuevas ediciones de *Hojas de Hierba* que junto a *Canto a mí mismo* forman parte de la base de la poesía contemporánea estadounidense.

Whitman es considerado uno de los grandes autores en lengua inglesa del siglo XIX.

### Primo Levi

Escritor italiano de origen judío. Fue autor de poemas, relatos cortos, novelas y memorias. Se graduó como químico en 1941 en la Universidad de Turín y poco después se unió a la resistencia antifascista, lo que lo llevó a ser capturado y deportado al campo de concentración de Auschwitz. Tras 10 meses, fue liberado por el ejército ruso y después de un largo recorrido por el este de Europa, retornó a Turín en 1945.

Levi tuvo una difícil reinserción en la Italia de la posguerra, pero encontró refugio en la escritura publicando libros como *Si esto es un hombre* (1947), *La tregua* (1963) y *Los hundidos y los salvados* (1986), los cuales conforman la *Trilogía de Auschwitz*. El 11 de abril de 1987 Levi murió, al parecer, tras cometer suicidio.

### Mahatma Gandhi

Mohandas Karamchand Gandhi, conocido como Mahatma Gandhi, fue un activista y abogado indio, conocido por luchar por los derechos civiles de sus compatriotas promoviendo la resistencia pacífica y la no violencia. Fue en 1906, en una protesta masiva en Johannesburgo, la primera vez que Gandhi adoptó esta postura, conocida como Satyagraha.

Estuvo en prisión en varias ocasiones por las protestas que dirigió y logró reconocimiento en todo el mundo al utilizar las huelgas de hambre como una forma de desobediencia no violenta.

Sus opiniones le costaron el odio de los radicales hindúes y musulmanes, generando que el 30 de enero de 1948, un joven hindú lo abatiera a tiros. Gandhi es el símbolo de la lucha no violenta y fue inspiración para otros líderes como Martin Luther King y Nelson Mandela.

### Martin Luther King

Pastor y activista estadounidense que luchó por los derechos civiles de los afroamericanos. Estudió Teología, Sociología y recibió un doctorado en Filosofía. Desde muy pequeño tuvo que lidiar con el racismo y la violencia, pero fue un episodio protagonizado por Rosa Parks, activista por los derechos civiles en Estados Unidos, en 1955 el que le permitió ganar popularidad. King dirigió un masivo boicot de más de un año contra la segregación en el transporte público.

Tras casi una década luchando por conseguir la igualdad de blancos y negros, en 1963, sus palabras retumbaron ante 250.000 personas en la gigantesca *Marcha sobre Washington*. Allí, pronunció el renombrado discurso *I have a dream (Tengo un sueño)*. Al año siguiente, Martin Luther King recibió el Premio Nobel de la Paz. Con solo 35 años, se convirtió en el hombre más joven en obtener este reconocimiento.

Lamentablemente, King fue asesinado en 1968 por un hombre llamado James Earl Ray.

# Los Ex chui dos



Fotografía Walt Whitman

## Ciclo de Charlas

### El eterno adolescente: 100 años del nacimiento de J.D. Salinger, escritor de *El guardián entre el Centeno*

*El Guardián entre el Centeno* - *The Catcher in the Rye* (1951) - es una de las obras más importantes de la literatura universal. Holden Caulfield, un joven sensible e inadaptado, narra con rabia e insatisfacción pero también con humor su periplo por Nueva York dos días antes de Navidad. El éxito y reconocimiento de la obra radica en que lectores y lectoras del mundo se han identificado con la voz y reclamos de este adolescente. Detrás de esa voz está la maestría de Jerome David Salinger (1919-2010), enigmático escritor neoyorquino quien, en la cima del éxito, decide desaparecer. A través de este ciclo de charlas se explorará la vida y obra de este extraño personaje.

**Experto invitado: Camilo Castillo Rojo.** Escritor e investigador en Creación Literaria. Doctor en Estudios Hispánicos de la Universidad de British Columbia (2019). Maestro en Bellas Artes, en la especificidad

de Creación Literaria de la Universidad de Texas en El Paso (2009). Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia (2004). Ganador del Premio Nacional de Cuento Ciudad de Bogotá (2003) y finalista en el concurso de novela de la Cámara de Comercio de Medellín (2013).

Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo

- 1 **¿Quién es J.D. Salinger y por qué lo estamos recordando?**  
1 de noviembre 6:00 p.m.
- 2 ***El guardián entre el centeno I. La adolescencia y la inconformidad***  
8 de noviembre 6:00 p.m.
- 3 ***El Guardián entre el centeno II. La narrativa en primera persona***  
15 de noviembre 6:00 p.m.
- 4 ***Tres cuentos de J.D. Salinger***  
22 de noviembre 6:00 p.m.
- 5 ***Levantad, carpinteros, la viga del tejado***  
29 de noviembre 6:00 p.m.

### Escribir lo femenino desde lo femenino: 200 años del nacimiento de George Eliot y 100 de Doris Lessing

En homenaje a los 200 años de George Eliot y los 100 de Doris Lessing, este ciclo hará un recorrido por la escritura femenina, observando diferentes representaciones culturales de la mujer occidental a lo largo de la historia. Se explorarán las dificultades a las que se han enfrentado las escritoras y cómo la novela les abrió un espacio en el que pudieron plasmar su visión del mundo y ahondar en las problemáticas a las que se enfrentaban.

**Experta invitada: Diana Zerda Acosta.**

Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Su trabajo de grado se titula *In Rainbows o la leyenda de un Fausto posmoderno*, donde desarrolló un fuerte interés por los lenguajes intermediales y la relación de la literatura con otros medios artísticos, como la música y la imagen. A su vez, se interesó por la escritura femenina, a partir del estudio de *Frankenstein o el moderno Prometeo* de Mary Shelley como una reescritura de *Fausto*, planteada a raíz del mito de Prometeo. Participó en el programa *Elipsis* del British Council con la publicación del cuento *Cobardía en Escala D*. Coordinó desde 2015 hasta 2017, la revista Phoenix: Literatura, Arte y Cultura.

**Biblioteca Pública Manuel Zapata Olivella - El Tintal**

**1 Entrando a una habitación propia**  
2 de noviembre 3:00 p.m.

**2 ¿Cómo el desarrollo del género de la novela abrió un espectro de posibilidades a las mujeres en occidente?**  
9 de noviembre 3:00 p.m.

**3 Escritoras victorianas o las reinas del más allá**  
16 de noviembre 3:00 p.m.

**4 Los conflictos culturales en Doris Lessing**  
23 de noviembre 3:00 p.m.

**5 Panorama literario actual**  
30 de noviembre 3:00 p.m.

**Escritura Queer y homoerótica: 200 años del nacimiento de Walt Whitman**

Tomando como excusa la conmemoración de los 200 años del nacimiento de Walt Whitman, este ciclo de charlas propone un

recorrido – **no exhaustivo sino afectivo** – por la tradición Queer y homoerótica en la literatura latinoamericana del siglo veinte. Las charlas apuntalarán nombres de autores y momentos de la cultura latinoamericana que fundaron una sensibilidad “otra” y ampliaron las posibilidades poéticas y expresivas del español. Con su trabajo estético, estos autores incidieron también en lo político al trastocar las jerarquías sociales y culturales establecidas o canónicas. Al nombrar, desde la literatura, un deseo proscrito o negado, abrieron un espacio para hacerlo posible en la realidad.

**Experto Invitado: Pedro Adrián Zuluaga.**

Periodista y profesor universitario, actualmente es columnista de la revista Arcadia y bloguero en [www.pajareradelmedio.blogspot.com.co](http://www.pajareradelmedio.blogspot.com.co). Fue editor de la revista colombiana especializada en cine *Kinetoscopio* durante seis años. Es autor de los libros *Literatura, enfermedad y poder en Colombia: 1896-1935* (Bogotá, Universidad Javeriana, 2012) y *Cine colombiano: cánones y discursos dominantes* (Bogotá, Idartes, 2013).

**Biblioteca Pública Virgilio Barco**

**1 Fernando Vallejo o la nostalgia del paraíso perdido.**  
1 de noviembre 5:00 p.m.

**2 Manuel Puig o la cultura en clave maricona**  
8 de noviembre 5:00 p.m.

**3 Pedro Lemebel y Carlos Monsivais: travestir la crónica**  
15 de noviembre 5:00 p.m.

**4 Copi, Lamborghini, Perlongher: resistencias de la lengua**  
22 de noviembre 5:00 p.m.

**5 Los contemporáneos: otra patria literaria y erótica**  
29 de noviembre 5:00 p.m.

**Las víctimas atraviesan el silencio: 100 años del nacimiento de Primo Levi**

Este ciclo de charlas busca explorar el aporte de Primo Levi a la cultura y la historia, sobre todo en sus primeros textos, que tratan de su experiencia como sobreviviente de un campo de concentración Nazi. La reflexión a partir de la obra de Levi girará en torno al legado del arte y lo escritos sobre el holocausto, y cómo estos nos pueden ayudar a entender otras tragedias en latinoamérica y concretamente en Colombia.

**Experto invitado: Gabriel Rudas.**

Ensayista y crítico literario. Ha publicado artículos sobre arte y literatura latinoamericana, especialmente sobre la relación entre cultura y problemas sociales. Es doctor en Literatura hispanoamericana por la Universidad del Estado de Nueva York, Stony Brook. Actualmente es profesor de Teoría literaria y Literatura latinoamericana moderna en la Universidad Javeriana.

**Biblioteca Pública Carlos E. Restrepo**

**1 ¿Por qué leer testimonios artísticos de los sobrevivientes del holocausto?**  
2 de noviembre 4:00 p.m.

**2 Riesgos y posibilidades de la memoria del holocausto**  
9 de noviembre 4:00 p.m.

**3 El testigo: escribir sobre las víctimas**  
16 de noviembre 4:00 p.m.

**4 El testimonio: cuando las víctimas se toman la palabra**  
23 de noviembre 4:00 p.m.

**5 Más allá de la idea de víctima: relatos de resistencia**  
30 de noviembre 4:00 p.m.

**Dar voz a los que no la tienen: 90 años del nacimiento de Martin Luther King, 150 años del de Ghandi y 60 años de la Revolución Cubana**

Este ciclo de charlas busca responder a las preguntas ¿Qué es ser o estar excluido?, ¿qué tipos de estrategias encontraron las comunidades o personas excluidas para ser escuchadas?, ¿qué motivó a personajes como Ghandi, Martin Luther King o Fantzia Koofi a liderar procesos de cambio dentro de sus comunidades? Estos interrogantes se irán poniendo en común en cada charla correlacionando los conocimientos e ideas de los participantes con lo que nos cuenta la historia.

**Experta Invitada: Diana Katherine Palacios Ballén.**

Profesional en Comunicación Social y Periodismo con Especialización en “Desafíos de las relaciones mundiales” en la Universidad de Leiden - Holanda. Tiene experiencia en el trabajo con comunidades para la recuperación de la memoria histórica y la construcción de tejido social.

**Biblioteca Pública Gabriel García Márquez, El Tunal**

**1 150 años del nacimiento de Mohandas “Mahatma” Ghandi**  
2 de noviembre 2:00 p.m.

**2 Dar voz a los que no la tienen: 90 años del nacimiento de Martin Luther King**  
9 de noviembre 2:00 p.m.

**3 La Revolución Cubana, 60 años después**  
16 de noviembre 2:00 p.m.

**4 Mujeres del Medio Oriente**  
23 de noviembre 2:00 p.m.

**5 Nelson Mandela**  
30 de noviembre 2:00 p.m.

\*La programación puede presentar algunos cambios de último momento, agradecemos su comprensión.



BibloredBogota

#YOSOYBIBLORED

www.biblored.gov.co