

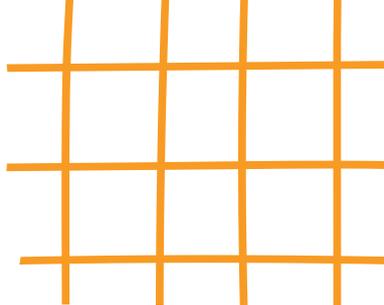


INTRODUCCIÓN

Leer, escribir, dialogar y escuchar son actos de la vida cotidiana que nos permiten expresarnos, comunicarnos y encontrarnos para habitar el mundo. Bogotá se ha caracterizado por ser un territorio mediador de las palabras a través de sus bibliotecas, aulas, librerías, espacios alternativos y plazas públicas; hoy, **le presentamos a la ciudad una política pública de lectura, escritura y oralidad (La LEO)** para garantizar los derechos educativos y culturales de las y los bogotanos, fundamentales para dignificar y promover el ejercicio de una ciudadanía plena y democrática.

La LEO actualiza los lineamientos de política pública distrital con el objetivo de ampliar las oportunidades de acceso que brinda la ciudad para participar de manera efectiva de los circuitos y prácticas de la cultura escrita y oral. En ese sentido, es una apuesta a largo plazo (2022-2040) para promover, de manera articulada y aunando esfuerzos, la generación de vínculos duraderos con la lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá.

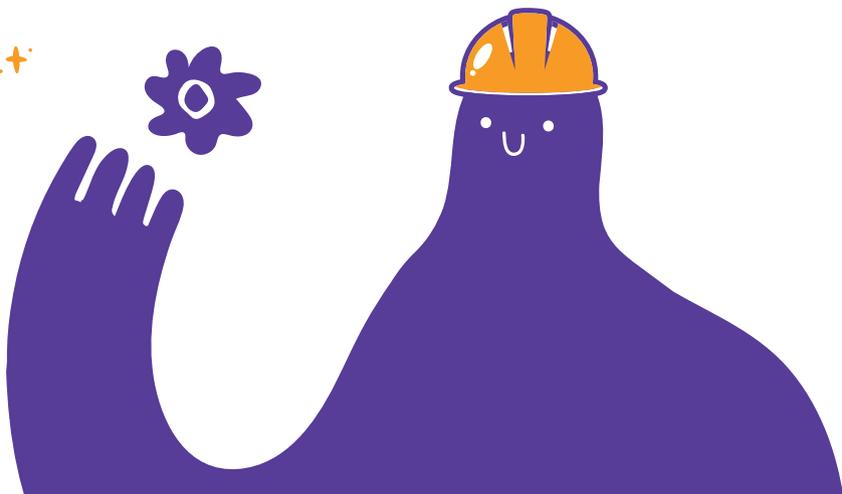




¿Cómo se **CONSTRUYÓ** La LEO?

El proceso de formulación, a cargo de la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en conjunto con la Secretaría Distrital de Educación y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES incluyó un ejercicio de **diagnóstico** cuantitativo y cualitativo y una **estrategia de participación ciudadana** que fundamentó el marco estratégico de la política.

Este proceso nos llevó a identificar **la necesidad de una política pública comprometida con transformaciones sociales y culturales a largo plazo** y orientada al cumplimiento de los objetivos estratégicos del Plan Distrital de Desarrollo *Un nuevo contrato social y ambiental* para el siglo XXI que contempla, también, la agenda de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a 2030.



En el **DIAGNÓSTICO** hicimos

Revisión y análisis documental de:

Encuestas a nivel distrital y nacional e informes

Documentos **técnicos y diagnósticos** elaborados por:

Investigaciones académicas

- BiblioRed
- Secretaría de Educación Distrital
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Cultura
- Cerlalc
- Cámara Colombiana del Libro
- Lado B
- IFLA
- DANE

En la **AGENDA PÚBLICA** desarrollamos

40

espacios de **participación ciudadana**

Reto Bogotá Abierta

300

PARTICIPANTES

Diseño y aplicación de la Encuesta Bienal de Lectura, Escritura, Oralidad y Espacios de Lectura:

3583

PARTICIPANTES

3

mesas consultivas con:

Bibliotecas escolares

Docentes

Madres, padres y cuidadores

¿Cuál es la **APUESTA** de La LEO?

La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad tiene como objetivo principal **garantizar** a la ciudadanía las **oportunidades de acceso** para que a lo **largo de la vida pueda participar de manera efectiva** de los circuitos y prácticas de la cultura escrita en Bogotá.

Esta apuesta está compuesta por **5 objetivos** específicos que responden al proceso de formulación de La LEO, a partir de hallazgos que dieron una visión sobre las preocupaciones e intereses de la ciudadanía en Bogotá respecto a la apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

Si bien la investigación documental y el proceso de consulta ciudadana mostraron que hay avances significativos en el acceso a la cultura escrita en la ciudad, identificamos que aún persisten desafíos en la ciudad para garantizar el acceso universal a las prácticas y espacios de la cultura escrita y oral.



1

Algunos hallazgos sobre mediación y gestión del conocimiento:

- ✦ El 51% del estudiantado en Bogotá alcanzó el nivel mínimo en las competencias lectoras (PISA, 2018). Esto quiere decir que alcanza un nivel de lectura literal; sin embargo, aún no llega a un nivel inferencial y crítico de lectura (SED y Cerlac 2021).
- ✦ Los profesores (37%) y las madres (32%) han sido las personas más influyentes en los procesos lectores de bogotanos y bogotanas en su niñez (Encuesta LEO y Espacios de Lectura, 2022).
- ✦ Los aportes de la ciudadanía en la agenda pública:
 - Involucrar la afectividad y las emociones en los procesos de mediación y formación garantiza una mejor apropiación de la lectura, la escritura y la oralidad.
 - La investigación conjunta entre instituciones y población es la base para identificar oportunidades y barreras en el acceso a la cultura escrita en la ciudad.

Al respecto, La LEO propone:

Objetivo específico 1: Consolidar procesos formativos y de investigación alrededor de la cultura escrita desde una perspectiva de participación ciudadana a lo largo de la vida de las personas y en los diferentes territorios de Bogotá.

2

Algunos hallazgos sobre la pertinencia de la oferta de servicios bibliotecarios:

- ✦ El 33% de las personas asistió a bibliotecas en el último año. Del total de personas que no asistieron, el 38% no lo hizo por desinterés (Encuesta LEO y Espacios de Lectura, 2022).
- ✦ Los aportes de la ciudadanía en la agenda pública:
 - Diversificar los canales de difusión y divulgación de los programas y actividades es necesario para que todos y todas conozcan la oferta institucional en sus localidades.
 - Relacionar la oralidad con la memoria y la diversidad lingüística lleva a posicionarla de forma más efectiva en los territorios.
 - Recurrir a prácticas artísticas e interdisciplinarias es importante para acercar a las personas a las prácticas de lectura y escritura desde sus gustos e intereses.

Al respecto, La LEO propone:

Objetivo específico 2: Implementar una oferta intercultural y diversa de servicios bibliotecarios pertinente para la ciudadanía y los diferentes territorios de Bogotá.

3

Algunos hallazgos sobre los espacios lectores de la ciudad:

- ✦ El indicador de volúmenes por habitante de BiblioRed pasó de 0,7 en 2012 a 0,09 en 2021. Sin embargo aún se encuentra por debajo del propuesto por IFLA Unesco que establece entre 1,5 y 2,5 libros por persona (DLB, 2021).
- ✦ Los aportes de la ciudadanía en la agenda pública:
 - Es importante que exista una descentralización de los espacios de la cultura escrita y oral mediante el fortalecimiento de la itinerancia de espacios y actividades dentro de las localidades de Bogotá.
 - Es necesario caracterizar las poblaciones en sus territorios para identificar necesidades puntuales con el objetivo de alinear o reformular planes de acción que estén en concordancia con las comunidades.

Al respecto, La LEO propone:

Objetivo específico 3: Implementar un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital dispuesta para el acceso efectivo de la ciudadanía a la cultura escrita en Bogotá.

4

Algunos hallazgos sobre la producción, la creación y la circulación editorial:

- ✦ El 14% de las personas encuestadas expresa que en su localidad no hay librerías. (Encuesta LEO y Espacios de Lectura, 2022).
- ✦ Los aportes de la ciudadanía en la agenda pública:
 - Se debe reconocer el papel de los y las escritoras emergentes como actores relevantes de la cadena del libro y además de los estímulos otorgados, es necesario visibilizar y potenciar su labor en los territorios.
 - Es importante tener en cuenta el rol de las librerías, editoriales y distribuidoras independientes. Estos proyectos promueven autores/as y creadores/as locales y plantean una apuesta por la bibliodiversidad.

Al respecto, La LEO propone:

Objetivo específico 4: Consolidar los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá.

5

Algunos hallazgos sobre otros factores que impactan en el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad:

- ✦ El 57% de las personas afirma no tener tiempo suficiente para leer en su cotidianidad y el 10% afirma no leer a causa de problemas visuales (Encuesta LEO y Espacios de Lectura, 2022).
- ✦ Los aportes de la ciudadanía en la agenda pública:
 - Se deben proponer soluciones para que las mujeres y personas dedicadas a las labores de cuidado puedan destinar tiempo a las actividades y servicios de la cultura escrita en la ciudad.
 - Es necesario propiciar procesos de inclusión y no discriminación con habitantes de calle, población carcelaria, víctimas del conflicto armado y migrantes en condición de vulnerabilidad.

Al respecto, La LEO propone:

Objetivo específico 5: Atender los diferentes factores sociales y materiales que impactan en el acceso efectivo de la ciudadanía a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá.

ENFOQUES

La LEO se **formula e implementa desde los enfoques de derechos humanos, género, poblacional – diferencial, territorial y ambiental.** Es una apuesta por la identificación de **necesidades y potencialidades según características propias de la ciudadanía, la comprensión de la realidad de las poblaciones y la promoción del diálogo** de saberes alrededor de prácticas específicas en torno a la palabra hablada, escuchada, leída y escrita.





Enfoque de **DERECHOS**

Este enfoque reconoce que el acceso a la cultura escrita ha estado marcada históricamente por brechas de inequidad y desigualdad en nuestra sociedad. De ahí que sea relevante abordar las necesidades y particularidades de una ciudadanía con orígenes, pertenencias étnicas y raciales, géneros, orientaciones sexuales y clases sociales diversas.

Enfoque de



GÉNERO

Este enfoque considera que las formas de experimentar la lectura, la escritura y la oralidad, y el acceso a los circuitos de la cultura escrita están marcadas por la pertenencia de género, roles y estereotipos asociados a las representaciones sobre lo masculino y lo femenino en nuestra sociedad, lo cual impacta el acceso a la cultura escrita.



Enfoque

POBLACIONAL-DIFERENCIAL

Este enfoque tiene en cuenta las características propias y necesidades de los grupos étnicos, sectores LGBTI, personas con discapacidad, grupos etarios, víctimas del conflicto, personas privadas de la libertad, habitantes de calle y migrantes en condición de vulnerabilidad en torno a las prácticas LEO con el objetivo de garantizar su acceso a la cultura escrita.



Enfoque

TERRITORIAL

Este enfoque comprende los sentidos, significados, vínculos y afectos que tienen las personas con los lugares que habitan. Se propone entender cómo las prácticas de lectura, escritura y oralidad, así como los lugares en donde se experimentan, propician o potencian procesos de apropiación de los espacios y construcción del tejido social.



Enfoque **AMBIENTAL**

Este enfoque se pregunta por las relaciones de interdependencia entre los humanos, la naturaleza, los seres no humanos y los recursos que se encuentran en el ambiente. Corresponde a la promoción de espacios sostenibles de lectura, escritura y oralidad, así como del lugar de estos espacios en la transformación de prácticas en torno a los vínculos con el territorio y los recursos.

¿Cómo se hace **REALIDAD LA LEO** en Bogotá?

La ciudadanía es el centro de esta política. Por esta razón, sus necesidades y demandas se acogieron en la construcción del **Plan de Acción con:**

77

Productos

9

Sectores

13

Entidades



Estas entidades **aunarán** sus esfuerzos para **garantizar las oportunidades de acceso** a la cultura escrita a través de un Plan de Acción que cuenta con 77 acciones y estrategias.

Con la implementación de este plan buscamos contribuir a la transformación social y cultural de Bogotá **para lograr la ciudad lectora que soñamos:**





En el 2040, Bogotá ofrecerá oportunidades de formación y procesos de aprendizaje de lectura, escritura y oralidad pertinentes para cada momento de la vida en los territorios de la ciudad.

CON MÁS Y MEJORES MEDIADORES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD:

- ✦ Programas de formación, alfabetización y multialfabetización de BiblioRed
- ✦ Programa de cualificación para agentes culturales y cuidadores de la primera infancia
- ✦ Docentes mejor preparados para garantizar el aprendizaje del código escrito en el tiempo adecuado en los colegios públicos de la ciudad
- ✦ Programas de formación posgradual y permanente en lectura y escritura dirigidos a docentes y directivos docentes del Distrito
- ✦ Bibliotecarios y bibliotecarias escolares formados en gestión bibliotecaria
- ✦ Programa de formación en mediación para madres, padres y cuidadores en el marco del Sistema Distrital de Cuidado

CON LECTORES INTEGRALES EN TODAS LAS ETAPAS DE LA VIDA:

- ✦ Procesos de formación artística con énfasis en literatura para niñas, niños y jóvenes en las instituciones educativas del distrito
- ✦ Programa de alfabetización y multialfabetización para la inclusión en la cultura escrita, con enfoques de género, poblacional-diferencial, territorial y ambiental
- ✦ Estrategias de transversalización de competencias comunicativas en la escuela para fortalecer la participación ciudadana
- ✦ Programa de formación para el desarrollo de capacidades alrededor de la ciencia, la tecnología y la innovación



En el 2040, Bogotá brindará acceso a la información y a la participación en la producción de conocimiento sobre lectura, escritura y oralidad.

CON UNA CIUDADANÍA MEJOR INFORMADA:

- ✦ Encuesta bienal de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura en Bogotá
- ✦ Observatorio de prácticas lectoras de BiblioRed
- ✦ Banco de prácticas innovadoras y agentes de lectura, escritura y oralidad en Bogotá
- ✦ Plataforma única de acceso a las bibliotecas de Bogotá
- ✦ Desarrollo de la plataforma de análisis datos de BiblioRed (SINBAD)
- ✦ Encuentro bienal sobre la cultura escrita en Bogotá
- ✦ Evaluaciones de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad

CON PROCESOS DE INVESTIGACIÓN AL SERVICIO DE LAS PERSONAS:

- ✦ Más investigaciones para ampliar el conocimiento sobre lectura, escritura y oralidad en la ciudad
- ✦ Medición del sector editorial en Bogotá
- ✦ Análisis del acceso, permanencia y reconocimiento de las mujeres en la cultura escrita en Bogotá
- ✦ Beca de procesos locales de investigación y gestión del conocimiento en cultura escrita (PDE)
- ✦ Semillero de investigación de cultura escrita y desarrollo humano sostenible
- ✦ Investigaciones en cultura escrita con enfoque poblacional diferencial
- ✦ Estrategia de estímulos de investigación para docentes y bibliotecarios escolares que fomenten la enseñanza y aprendizaje de la lectura, la escritura y la innovación en bibliotecas
- ✦ Red de semilleros de investigación sobre la cultura escrita en Bogotá
- ✦ Investigaciones sobre oralidad y oralitura



En el 2040, Bogotá tendrá una oferta de servicios bibliotecarios que representa e incluye a los y las bogotanas de cualquier territorio y/o grupo poblacional.

CON SERVICIOS BIBLIOTECARIOS QUE ESCUCHAN A LA GENTE:

- ✦ Salas de ideas ciudadanas en las bibliotecas para generar una oferta diversa y pertinente
- ✦ Presencia del libro, la lectura, la escritura y la oralidad en los diferentes territorios de Bogotá a través de la oferta de IDARTES
- ✦ Fortalecimiento del Consejo Distrital de Literatura y del Consejo de Fomento de la Lectura, la Escritura y la Oralidad
- ✦ Transformación de servicios básicos, complementarios y especializados de las bibliotecas escolares de la ciudad
- ✦ Servicios bibliotecarios y de la cultura escrita desde el diseño universal
- ✦ Programas de atención diferenciada para el acceso de grupos poblacionales a la lectura, la escritura y la oralidad
- ✦ Circulación de material impreso y digital que fomente el acceso a la cultura escrita de la comunidad educativa
- ✦ Estrategia de comunicación y difusión de BiblioRed con enfoque comunitario

CON MÁS OFERTA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA CIUDAD:

- ✦ Promoción de lectura, escritura y oralidad en los Distritos Creativos
- ✦ Recuperación de la memoria y el patrimonio de las localidades del centro de Bogotá a partir de la lectura, la escritura y la oralidad
- ✦ Actividades de promoción de lectura con Libro al Viento
- ✦ Materiales de lectura más diversos e incluyentes en las colecciones de BiblioRed
- ✦ Espacios de participación y construcción de tejido social a partir de encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad
- ✦ Oferta de programación de cultura escrita alrededor de la protección, recuperación y cuidado del medio ambiente
- ✦ Jornadas para la promoción y fortalecimiento de procesos de lectura y escritura para ciudadanas y ciudadanos habitantes de calle



En el 2040, Bogotá brindará más espacios físicos y digitales de lectura, escritura y oralidad adecuados a las necesidades y contextos de sus barrios y sus localidades.

CON BIBLIOTECAS EN CONSTANTE TRANSFORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN:

- .+ Desarrollo constante de la Biblioteca Digital de Bogotá
- .+ Bibliotecas públicas, de educación superior, comunitarias y especializadas articuladas en el Sistema de Bibliotecas de Bogotá (SIBIBO)
- .+ Señalización Turística para bibliotecas públicas
- .+ Fortalecimiento de colecciones digitales y físicas para las bibliotecas escolares de las instituciones educativas
- .+ Colección suficiente para los espacios convencionales y alternativos de lectura de BiblioRed
- .+ Espacios de lectura para todos actualizados a partir de los lineamientos del PIGA, los lineamientos de accesibilidad y actualización tecnológica
- .+ Desarrollo de la infraestructura bibliotecaria: nuevos espacios, actualización y mantenimiento

CON ESPACIOS DE LECTURA VIVOS, CERCANOS Y PERTINENTES:

- .+ Publicaciones de Libro al Viento
- .+ Red de Bibliotecas escolares en el Sistema de Bibliotecas de Bogotá
- .+ Mediadores de lectura, escritura y oralidad formados en gestión territorial que lleguen a las zonas de difícil acceso en la ciudad
- .+ Intercambio y préstamo de libros de bibliotecas personales en las localidades de la ciudad
- .+ Programa de fortalecimiento de bibliotecas comunitarias
- .+ Territorios lectores completamente dotados en la ruralidad y zonas deficitarias
- .+ Puestos de lectura con equipamientos institucionales, sociales y redes comunitarias en la zona rural y zonas urbanas
- .+ Primera Oraloteca de Bogotá
- .+ Acompañamiento diferencial a las bibliotecas rurales
- .+ Patrimonio local las localidades (o UPL) en las colecciones de las bibliotecas públicas de BiblioRed



En el 2040 Bogotá reconocerá, promocionará y fomentará los procesos creativos y productivos de los actores involucrados en la producción, circulación y distribución de materiales de lectura, escritura y oralidad.

CON MÁS ACOMPAÑAMIENTO A LOS PROCESOS CREATIVOS Y PRODUCTIVO ALREDEDOR DEL LIBRO:

- ✦ Convocatorias de fomento para el fortalecimiento de los agentes del sector editorial
- ✦ Programa Escrituras de Bogotá
- ✦ Apoyo institucional a la FILBo
- ✦ Feria Nacional de Editoriales Independientes La Vuelta
- ✦ Estímulos para editoriales que presenten proyectos amigables con el medio ambiente

CON GENERAR UN PENSAMIENTO COLECTIVO SOBRE EL SECTOR EDITORIAL EN BOGOTÁ:

- ✦ Fortalecimiento para editoriales independientes, emergentes y comunitarias, y librerías independientes
- ✦ Generación de estrategias que aporten a la disminución del impacto medioambiental del sector del libro y la lectura en Bogotá
- ✦ Circuito de programación cultural entre BiblioRed y librerías
- ✦ Participación de editoriales y librerías locales en Comités de selección de materiales para Bibliotecas Públicas



En el 2040 Bogotá tendrá menos barreras materiales y sociales para acceder a la lectura, la escritura y la oralidad.

CON UNA CIUDAD MÁS INCLUSIVA:

- .+ Plan de trabajo con población privada de la libertad para promover encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad
- .+ Cada niño nace afiliado a BiblioRed: afiliación universal a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas
- .+ Estrategia piloto de bibliotecas 24-7
- .+ Estrategia contra la discriminación en los espacios de acceso a la cultura escrita en la ciudad
- .+ Oportunidades de trabajo en las bibliotecas con enfoque diferencial
- .+ Educación sobre derechos humanos a partir de la oralidad y la oralitura
- .+ Educación en derechos culturales y sociales, desde el enfoque diferencial y la perspectiva interseccional en espacios de acceso a la cultura escrita dirigidos al servicio público y ciudadanía en general

CON UNA CIUDAD QUE CUIDA A TRAVÉS DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD:

- .+ Estrategia para el posicionamiento de la ciudadanía alimentaria a través de círculos de escritura, lectura y oralidad
- .+ Protocolo para la prevención y atención de violencias basadas en género en las bibliotecas públicas de la ciudad
- .+ Estrategia colectiva para la desvinculación de los niños, niñas y adolescentes del trabajo infantil desde circuitos de lectura, escritura y oralidad